

Администрация Печенгского муниципального округа Мурманской области  
Отдел образования

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества № 1»  
(МБУ ДО ДДТ № 1)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО ДДТ № 1  
«22» 03 2023 г  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ № 1  
\_\_\_\_\_  
Е.Н. Чернушевич  
приказ № 37 от 14 03 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Развивайка. Лепка»**

Возраст учащихся – 5-7 лет  
Срок реализации – 1 год

Составитель: Андреещева Ю.А.,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории  
МБУ ДО ДДТ № 1

## I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленными письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28);
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ № 1».

Актуальность программы.

Лепка – один из самых интересных видов изобразительной деятельности, поскольку скульптурное произведение многомерно, многофункционально, с ним можно поиграть. Занятия по программе развивают у ребенка чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление, воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей, координацию движений обеих рук и развитие мелкой моторики.

Отличительные особенности программы.

Содержание скомпоновано в разделы «Объёмные скульптуры», «Лепка на пластинах», «Лепка на форме, каркасе». Программа вариативна. Педагог может выбирать темы из представленных, изменять их в зависимости от особенностей группы (гендерного состава, уровня практических умений, интересов детей, материального обеспечения).

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе развивают у ребенка чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление, воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей, координацию движений обеих рук и развитие мелкой моторики.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Цель программы:** познакомить с основами художественной лепки, с приёмами работы с пластичными материалами.

**Задачи программы.**

*Обучающие:*

- развитие мелкой моторики, внимания, пространственного мышления;

- развитие художественного вкуса;
- формировать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- овладение основами художественной лепки с применением разнообразных пластичных материалов и инструментов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

*Развивающие:*

- развитие воображения, расширение кругозора ребенка;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности;

*Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Адресат программы – дети 5-7 лет.

Срок освоения программы – 9 месяцев/ 1 учебный год.

Объем программы 36 часов.

Форма обучения по программе – очная.

Условия реализации программы.

На обучение по программе принимаются все желающие, из числа которых формируются разновозрастные группы по 8-10 человек: 5-6 и 6-7 лет.

*Формы организации обучения* – групповые занятия.

*Режим занятий:*

1 академический час в неделю – 1 раз по 1 академическому часу.

Режим занятий соответствует Санитарным правилам СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2).

**Ожидаемые результаты.**

*Предметные:*

- знать приёмы оформления лепных фигурок с применением декоративных материалов;
- знать правила техники безопасности при работе стеками;
- знать правила построения композиции;
- уметь использовать в своей деятельности необходимые инструменты;
- уметь соотносить в работе части по величине и пропорциям;
- уметь создавать в лепке фантазийные композиции.

*Личностные:*

- формирование наблюдательности и развитие фантазии, воображения,
- воспитание у детей эмоциональной отзывчивости;
- воспитание гармонично развивающейся личности;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- уметь сосредотачиваться на поставленном задании;

*Метапредметные:*

*Регулятивные УУД:*

- умение планировать свои действия в своей творческой деятельности;

- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.

*Познавательные УУД:*

- умение проявлять познавательную активность, любознательность;
- умение сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях;
- умение самостоятельно приобретать новые знания;
- умение организовывать своё рабочее место.

*Коммуникативные УУД:*

- умение вести диалог на занятии и в жизненных ситуациях;
- умение работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, принимать точку зрения другого.

Система контроля результативности обучения.

*Способы проверки ожидаемых результатов:* педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения заданий, выполнение творческих работ.

*Формы подведения итогов реализации программы* – итоговое занятие.

## II. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	0,5	0,5	Входная диагностика
2.	<b>Объёмные скульптуры</b>	18	2,5	15,5	Наблюдение
3.	<b>Лепка на пластинах</b>	10	1,5	8,5	Наблюдение
4.	<b>Лепка на форме, каркасе</b>	6	1	5	Наблюдение
5.	<b>Итоговое занятие.</b> «Детская площадка!»	1	0,5	0,5	Творческое задание
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## III. Содержание программы

### 1. Вводное занятие – 1 час

**Теория.** Знакомство с детьми. ТБ. Организация рабочего места. Отработка плана эвакуации при пожаре. Знакомство с лепными материалами: пластилином, пластикой, их свойства.

**Практика.** Определение свойств пластичных материалов. Диагностическое задание «Гусеница на листике».

### 2. Объёмные скульптуры – 18 часов.

**Теория.** Знакомство детей с объектами реального и фантазийного мира. Строение, пропорции, характерные признаки, передача движения. Закрепление знаний о свойствах пластилина, пластики. Знакомство со свойствами теста.

**Практика.** Лепка предметная и лепка по замыслу. Самостоятельный выбор способов и приемов лепки и техники скульптурной лепки. Составление композиций. «Наш пруд» (коллективная работа); «Крямнямчика»; «Кружка для папы»; «Домашние животные» (коллективная работа); «Обезьянки на пальмах», «Ходит Дрема возле дома» «Косматый мишка»; «Спортивный праздник (коллективная работа)»; «Мы на луг ходили, мы лу-

жок лепили» (коллективная работа); «Жуки на цветочной клумбе»; «Весенний ковер»; «Фрукты-овощи»; «Зимние забавы»; «Транспорт для путешествий» (коллективная работа); «Веселые вертолеты»; «Пернатые, мохнатые, колючие»; «На арене цирка» (коллективная работа) и др.

### **3. Лепка на пластинах – 10 часов.**

**Теория.** Знакомство детей с объектами реального и фантазийного мира. Строение, пропорции, характерные признаки, передача движения.

Закрепление знаний о свойствах пластилина, теста. Знакомство со свойствами мелко- и крупнозернистого пластилина.

Объемные картины: создание уплощенных фигур, прикрепление к фону (основе), украшение наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками.

Рельефная картина: приемы создания рельефных изображений (прижимание, примазывание, размазывание...). Наложение одного цветового слоя на другой. Цветовая растяжка. Украшение наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками, отпечатками. Создание сюжета.

**Практика.** «С высоты птичьего полета»; «Осенний натюрморт»; «Зимние забавы» (коллективная работа); «Весенний ковер»; «Веселое лето»; «Погода»; «Солнышко, покажись»; «Радуга-дуга, не давай дождя»; «Цветы-сердечки» (открытка в подарок); «В далеком космосе»; «Ракеты и кометы»; «Наш аквариум» и др.

### **4. Лепка на форме, каркасе – 6 часов.**

**Теория.** Знакомство детей с объектами реального и фантазийного мира. Строение, пропорции, характерные признаки, передача движения. Закрепление знаний о свойствах пластилина, пластики, мелко- и крупнозернистого пластилина. Способы лепки на форме (обмазывание формы, оборачивание формы пластическим материалом). Моделирование образов путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями. Создание объемных образов на каркасе из трубочек или палочек. Приемы декоративного оформления – отпечатки, процарапывание, наклепы. Создание сюжета.

**Практика:** «Огородное пугало», «Снеговик», «Ёлка», «Замки», «Домики» и др.

### **5. Итоговое занятие – 1 час.**

**Практика.** Выполнение работы по замыслу: «Детская площадка!». Подведение итогов обучения.

## **IV. Комплекс организационно-педагогических условий**

Ресурсное обеспечение программы:

#### *1. Материально-техническое обеспечение программы:*

- кабинет с партами и столами;
- доска для пластилина, стеки
- методические разработки и дидактический материал: «Транспортные средства», «Космос», «Цветы», «Цирк», «Букашки на лугу» и др. Иллюстративный материал на темы занятий (репродукции картин, раскраски, открытки и календари и т.д.). Тематические плакаты «Наш луг» и др. Подборка загадок, стихов и др.
- литературный материал.

#### *2. Информационно-методическое обеспечение программы:*

Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (устное объяснение, лекция, беседа);
- наглядно-иллюстративный (показ педагогом, демонстрация готовых образцов показ

- способов действия, разбор иллюстраций, фото- видеозаписей);
- практический (упражнение);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения, создание проблемных ситуаций);
- исследовательские (творческое задание);
- игровые приёмы обучения применяются внутри разных методов.

Формы занятий, планируемых по разделам УП.

1. Вводное занятие – занятие-фантазирование.
2. Объёмные скульптуры – занятие-фантазирование, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-экспериментирование.
3. Лепка на пластинах – занятие-фантазирование, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-экспериментирование.
4. Лепка на форме, каркасе – занятие-фантазирование, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-экспериментирование.
5. Итоговое занятие – конкурсно-игровая программа, занятие-праздник, занятие-фантазирование.

Программа строится на следующих педагогических принципах:

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на каждом занятии и закрепляются в практической работе. Педагог вместе с детьми выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. В конце каждого занятия педагог организует мини-выставку, где все детские работы оцениваются.

В структуру занятия включаются развивающие игры и пальчиковая гимнастика. Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами.

Формы демонстрации результатов обучения:

- открытые занятия;
- итоговое занятие-игра в конце года.

Формы и виды контроля:

- *текущий контроль* — предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года;
- *промежуточная диагностика* осуществляется в середине учебного года с целью оценки теоретических знаний, а также практических умений и навыков по итогам полугодия;
- *итоговая диагностика* проводится в конце учебного года и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям в игровой фор-

## V. Литература

### *Литература для педагога:*

1. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом Луговые цветы. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2. – М., 2008.
3. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие. – М., 2010.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2010.
5. Лыкова И.А. Методические Рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007.
7. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
8. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Кошки на окошке. Рельефные картины из солёного теста. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
9. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Небылицы, путаницы и загадки обманки: развиваем воображение и чувство юмора. Учебно-методическое пособие для педагогов. Практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.
10. Пословицы и поговорки для начальной школы /авт.-сост. И.В. Ефимова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 96 с.
11. Расскажите детям о птицах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
12. Расскажите детям об Олимпийских играх. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

### *Литература для детей и родителей:*

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и соленого теста. – М.: Издательство «Оникс», 2010.
2. Волшебный пластилин: Пособие для занятий с детьми/Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32 с.: ил. (Мастерилка).
3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. – СПб, 1997.
4. Карпенко М.Т. Сборник загадок. – М., 1988.
5. Лыкова И. Пластилиновый петушок//Мастерилка № 6, 2010.
6. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, 1997.
7. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М., 1998.

### *Электронные ресурсы:*

1. Маам.ru/ <https://www.maam.ru/>
2. Педсовет <https://vk.com/pedsovet>

## VI. Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных часов по программе</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	36	1 академический час в неделю, 1 раз по 1 академическому часу



**Оценочные материалы  
для определения уровня теоретической и практической подготовки учащихся  
по ДООП «Развивайка. Лепка»**

Для определения уровня усвоения программы используется методика классификации занятий с детьми дошкольного возраста (принадлежит С.А. Козловой). В основе этой классификации – диагностические задачи. В зависимости от задач автор выделяет: занятия, на которых дети усваивают новые знания и умения или закрепляют ранее приобретенные, занятия по творческому применению знаний и умений. Для «диагностического» занятия педагог самостоятельно готовит или подбирает диагностическую карту, в которой выделяет показатели диагностики, развитие которых он хочет отследить.

*Творческое задание «Гусеница на листике».*

Цель: развитие воображения, развитие мелкой моторики.

Задачи:

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать умения передавать движения гусеницы пластическим способом.

Закреплять умение работать стекой.

Воспитывать интерес к лепке.

Слепить из зелёного пластилина листик. На нём стекой нарисовать прожилки. На листик сделать гусеницу. Слепив шарики из пластилина и расположив их от большого к меньшему. На большом шарике сделайте гусенице глазки из бисера и нарисовав стекой рот.

*Творческое задание «Несуществующее животное».*

Цель: развитие воображения, развитие мелкой моторики.

Задачи:

Совершенствовать умения выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).

Развивать умения передавать движения персонажей пластическим способом.

Закреплять умение работать стекой.

Воспитывать интерес к лепке.

Предложить представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Предложить придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка.

*Творческое задание «Буквы и цифры».*

Цель: расширение представления детей о начертании печатных букв и цифр; показать, что буквы и цифры можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами.

Задачи:

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать конструктивные и творческие способности,

Развивать эстетический вкус.

Закреплять представление детей о начертании печатных букв имени и цифр.

Вылепить первую букву своего имени. Вылепить своё имя. Вылепить букву из одного длинного валика, не разделяя его на части.

*Творческое задание «Ракета».*

Цель: развитие творческого воображения детей.

Задачи:

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать конструктивные и творческие способности,

Развивать эстетический вкус.

Сделать основу для лепки из фольги. Облепить корпус ракеты пластилином. Украсить ракету декоративными элементами.

*Творческое задание выполнение коллективной работы «Детская площадка».*

Цель: развитие творческого воображения детей.

Задачи:

Совершенствовать умение лепить фигуры различными способами из целого куска, из частей.

Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног

Объединить вылепленные фигурки в общую композицию.

Показать детям изображение игровой площадки, на которой стоят качели и горка, предложить детям подумать, что еще можно разместить на игровой площадке, затем предлагает вылепить свою детскую площадку, на которой хотелось бы поиграть.