

Администрация Печенгского муниципального округа Мурманской области
Отдел образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества № 1»
(МБУ ДО ДДТ № 1)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ № 1
«22» 03 2023 г
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ № 1
Е.Н. Чернушевич
приказ № 3/1 от 22 03 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бисероплетение для новичков»**

Возраст учащихся – 8-12 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Андреещева Ю.А.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
МБУ ДО ДДТ № 1

I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленными письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28);
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ № 1».

Актуальность программы.

Включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, одно из главных условий полноценного воспитания ребёнка и развития его художественно-творческих способностей. Данная программа знакомит учащихся с бисерным рукоделием и вышивкой лентами. На занятиях по программе учащиеся знакомятся с историей возникновения стекла, бисера, вышивки и др., которая неразрывно связана с историей развития человечества: от первобытнообщинного строя до наших дней; изучают элементы народного костюма своего родного края – саамской вышивки бисером. Полученные знания, умения и навыки образуют начальную базу для дальнейшего развития учащихся.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия декоративно-прикладным творчеством – бисероплетением и вышивкой лентами – способствуют развитию мелкой моторики, формированию умений понимать различные схемы, вести счёт, овладению технологическими операциями (что, несомненно, развивает наблюдательность, пространственное воображение, мышление). Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определённые эстетические навыки.

Трудолюбие, настойчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца – те положительные качества, которые приобретают ребята во время занятий в объединении.

Цель программы – познакомить детей с основами бисерного рукоделия и вышивки лентами. Формировать у учащихся практические умения и навыки при работе с описаниями и схемами, составлять рабочие рисунки самостоятельно.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить учащихся основами бисерного рукоделия и вышивки лентами;
- познакомить учащихся с культурой саамов;

- познакомить учащихся техниками бисерного рукоделия и техникой вышивки лентами;
- познакомить с применением разнообразных материалов и инструментов;
- научить учащихся с работами с описаниями и схемами.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- развить мышление, воображение;
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира, развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитать уважение к наследию предков;
- воспитать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- стимулировать стремление детей к взаимопомощи;
- способствовать формированию у ребёнка бережного отношения к близким.

Адресат программы – дети 8-12 лет.

Срок освоения программы – 9 месяцев/ 1 учебный год.

Объем программы 144 часа.

Форма обучения по программе – очная.

Условия реализации программы.

На обучение по программе принимаются все желающие, из числа которых формируются разновозрастные группы.

Формы организации обучения – групповые занятия.

Режим занятий:

4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Режим занятий соответствует Санитарным правилам СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2).

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты.

- Учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- Умение самостоятельно приобретать новые знания.
- Организовывать учебную деятельность.

Регулятивные УУД:

- Умение организовывать своё рабочее место,
- определять цель и план выполнения заданий на занятии под руководством педагога.
- Умение использовать в своей деятельности необходимые инструменты.

Коммуникативные УУД:

- Умение вести диалог на занятии и в жизненных ситуациях.
- Умение работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, принимать точку зрения другого.

Предметные результаты.

Основы изобразительной грамоты.

- Освоение знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; основах композиции, цветоведения; разнообразных выразительных средствах: цвете, линии, композиции, объеме.
- Владение умениями составлять узор орнамента, зарисовывать схемы, рисунки изделия; гармонично сочетать цвета.

Бисерное рукоделие.

- Освоение знаний об истории бисерного рукоделия,
- Освоение знаний об использовании бисера в искусстве народов Севера;
- Получение представления об используемых инструментах и материалах;
- Владение приемами техник: плетение, низание, ткачество и вышивка бисером;
- Приобретение навыков пользоваться специальными терминами;
- Освоение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами и булавками;
- Владение приемами читать и составлять схемы.

Вышивка лентами.

- Освоение знаний об истории вышивки лентами,
- Получение представления об инструментах и приспособлениях для вышивки;
- Получение представления о правилах подготовки ткани, влажно-тепловой обработки и ухода за вышитыми изделиями.
- Освоение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами и булавками, утюгом;
- Владение умениями выполнять швы: «вытянутый стежок», «вперед иголку», «узелки», «петельки» и стебельчатый шов.
- Владение приемами читать и составлять схемы.

Система контроля результативности обучения.

Педагогический мониторинг включает первичную, промежуточную и итоговую диагностику.

Первичная диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь) во время приёма и формирования учебных групп для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование и выполнение учащимися контрольного задания.

Промежуточная диагностика проводится 1 раз в год (декабрь). Формы проведения – тестирование, анкетирование, опрос, викторина, выставка детского творчества.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения по программе (май). Формы проведения – тестирование, анкетирование, опрос, викторина, отчётная выставка детского творчества.

Способы проверки ожидаемых результатов: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов опросов, выполнения творческих заданий, участия учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Формы подведения итогов реализации программы – отчётная выставка творческих работ, участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества, электронное портфолио достижений учащихся.

II. Учебный план

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Заполнение анкет |
| 2. | Основы изобразительной грамоты | 8 | 4 | 4 | Дидактические игры по цветоведению |
| 3. | Бисерное рукоделие | 82 | 22 | 60 | |
| | 3.1. История бисера. Инструменты и материалы | 4 | 2 | 2 | Кроссворд. Тест. Выполнение практического задания по карточкам |
| | 3.2. Техника «низание на проволоку» | 20 | 6 | 14 | Тест по теме: Техника «низание на проволоку» |
| | 3.3. Техника «низание сеток» | 12 | 4 | 8 | Выполнение практического задания по карточкам |
| | 3.4. Техника «низание крестиками» | 10 | 2 | 8 | Выполнение практического задания по карточкам |
| | 3.5. Техника низания «ткачество» | 14 | 2 | 12 | Тест по теме: Техника низания «ткачество» |
| | 3.6. «Комбинированное низание» | 8 | 2 | 6 | Выполнение практического задания по карточкам |
| | 3.7. Вышивка бисером. Бисер в искусстве народов Севера | 14 | 4 | 10 | Опрос. Выполнение творческого задания по карточкам |
| 4. | Вышивка лентами | 42 | 12 | 30 | |
| | 4.1. Вышивка лентами. Инструменты и материалы | 4 | 2 | 2 | Опрос. Выполнение практического задания по карточкам |
| | 4.2. Шов «вытянутый стежок» | 3 | 1 | 2 | Выполнение практического задания по карточкам |
| | 4.3. Стебельчатый шов | 4 | 2 | 2 | Выполнение практического задания по карточкам |
| | 4.4. Шов «вперёд иголку» | 3 | 1 | 2 | Выполнение практического задания по карточкам |
| | 4.5. Шов «узелки» | 5 | 1 | 4 | Выполнение практического задания по карточкам |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|------------|-----------|------------|--|
| | 4.6. Шов «петельки» | 3 | 1 | 2 | Выполнение практического задания по карточкам |
| | 4.7. Цветок из приспособленной ленты | 8 | 2 | 6 | Выполнение практического задания по карточкам |
| | 4.8. Вышивка изделий | 12 | 2 | 10 | Опрос. Выполнение практического задания по карточкам |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Тест. Выполнение практического задания по карточкам |
| 6. | Воспитательная работа | 8 | - | 8 | Опрос |
| | Всего | 144 | 39 | 105 | |

III. Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Знакомство с детьми, их интересами. Рассказ о плане работы объединения, основных направлениях. Правила поведения в ДДТ. Правильное положение рук и туловища во время работы. Первичный инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Организация рабочего места. Заполнение анкет.

Практика. Отработка плана эвакуации при пожаре, действия при обнаружении подозрительных предметов, отработка маршрута от дома к ДДТ.

2. Основы изобразительной грамоты – 8 часов.

Теория. Беседа об изобразительном искусстве и об одном из его видов – декоративно-прикладном искусстве. Основы цветоведения. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета, ахроматические и хроматические цвета, контрастные цвета. Символика цвета в народном искусстве. Основы композиции. Орнамент – узор, построенный на ритмичном чередовании и организованном расположении элементов. Виды орнамента. Принципы построения орнамента: повторение, симметрия, асимметрия.

Практика. Дидактические игры по цветоведению. Творческий час «Виды и жанры изобразительного искусства». Зарисовка схем, рисунка изделия. Эскиз изделия. Подбор цвета по рисунку. Составление узоров орнамента (в полосе, квадрате, круге).

3. Бисерное рукоделие – 82 часа.

Тема 3.1. История бисера. Инструменты и материалы – 4 часа.

Теория. История бисера. Русские крестьянские украшения (обзор народных украшений). Материалы: бисер, стеклярус, бусины. Инструменты. Демонстрация готовых изделий.

Практика. Определение свойств, качеств, размера бисера, стекляруса, бусин. Освоение приемов бисероплетения: низание из бисера «в одну нить».

Тема 3.2. Техника «низание на проволоку» - 20 часов.

Теория. Основные приемы бисероплетения. Петельное, игольчатое, параллельное низание, круговая (французская) техника низания. Анализ моделей. Техника изготовления поделок из бисера (бабочка, цветы, животные и др.). Сборка изделий.

Практика. Зарисовка схем. Освоение приемов бисероплетения. Выполнение образцов. Выполнение работ по схемам, используя различные техники низания на проволоку.

Тема 3.3. Техника «низание сеток» – 12 часов.

Теория. Цепочка «восьмерка». Сетка шириной 2,5 ячейки. Сетка шириной в две ячейки. Сетка «чешуя». Связка. Жгут.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Выполнение образцов. Браслет цепочкой «восьмеркой» (сетка шириной в пол-ячейки).

Тема 3.4. Техника «низание крестиками» - 10 часов.

Теория. Традиционные виды бисероплетения: цепочка в один крестик, колечки. Зубчик (пико). Ромб на цепочке в один крестик. Полоса в пять крестиков, соединительный ряд. Шарик.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Выполнение образцов. Цепочка в один крестик. Шарик.

Тема 3.5. Техника низания «ткачество» - 8 часов.

Теория. Ткачество одной иглой с декоративными нитями основы. Ткачество одной иглой с потайными нитями основы. Соединение тканых полос.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Выполнение образцов. Ткачество одной иглой с декоративными нитями основы – браслет с именем.

Тема 3.6. «Комбинированное низание» - 8 часов.

Теория. Соединение техник низания в одном изделии. Нетрадиционный подход к работе над изделием (использование различных материалов).

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Выполнение образцов.

Тема 3.7. Вышивка бисером. Бисер в искусстве народов Севера – 14 часов.

Теория. Шов «вперед иголку», стебельчатый, строчной, шов вприкреп. Двусторонние швы.

Практика. Освоение приемов вышивки бисером, выполнение образцов. Саамская вышивка бисером – символ огня. Оформление работы, подплетение подвесок и бахромы.

4. Вышивка лентами – 42 часа.

Тема 4.1. Вышивка лентами. Инструменты и материалы – 4 часа.

Теория. История вышивки лентами. Инструменты и приспособления для вышивки. Ленты, ткани. Подготовка ткани, перевод рисунка на ткань. Влажно-тепловая обработка изделий.

Практика. Подготовка пялец для вышивки лентами, запяливание ткани. Закрепление нити. Выполнение узелка на ленте. Закрепление ленты на ткани.

Тема 4.2. Шов «вытянутый стежок» - 3 часа.

Теория. Техника выполнения шва. Разновидность – шов «вытянутый стежок с завитком». Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение шва. Выполнение лепестков, листьев и травинок. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 4.3. Стебельчатый шов – 4 часа.

Теория. Техника выполнения шва. Стебельчатый шов: 1. нитками мулине в 6 сложений; 2. лентами. Стебельчатый шов перекрученный. Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение стебельков травы. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 4.4. Шов «вперед иголку» - 3 часа.

Теория. Техника выполнения шва «вперед иголку». Разновидность – шов «вперед иголку обвитый». Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение швов. Выполнение цветочков, листиков. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 4.5. Шов «узелки» - 5 часов.

Теория. Техника выполнения шва «узелки». Разновидности: «французский узелок», «колонияльный узелок». Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение швов. Узелки из ленты и ниток мулине в 6 сложений. Выполнение серединок цветов и бутонов. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 4.6. Шов «петельки» - 3 часа.

Теория. Техника выполнения шва. Разновидность – шов «петелька с глазком», «петля воздушная по кругу». Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение швов: «петелька с глазком», связанные цепочкой петельки. Выполнение цветов. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 4.7. Цветок из присборенной ленты – 8 часов.

Теория. Техника выполнения цветка из присборенной ленты. Условные обозначения.

Практика. Способ выполнения. Выполнение наметки швом «вперед иголку», стягивание цветка. Оформление серединки цветка. Закрепление нити на изнаночной стороне. Украшение пасхального яйца выполненными цветами. Оформление альбома образцов.

Тема 4.8. Вышивка изделий – 12 часов.

Теория. Чтение схем вышивок. Цветовое решение вышивки.

Практика. Подготовка ткани для вышивки. Запяливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия с применением изученных видов швов.

5. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика. Подведение итогов. Занятие-праздник.

6. Воспитательная работа – 8 часов.

Воспитательные мероприятия планируются в соответствии с планом воспитательной работы ДДТ № 1. Тематика мероприятий вариативна и зависит от особенностей детского коллектива.

IV. Методическое обеспечение программы

Методические рекомендации по организации обучения.

Образовательный процесс по программе строится с использованием элементов коллективного способа обучения. На занятиях организовывается парная работа учащихся. Пары образуются в основном статические – сильный и слабый учащийся. При такой организации работы детей отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе.

В конце учебного года организуется отчетная выставка, где представляются лучшие работы учащихся.

На занятиях предусматриваются разные виды деятельности (например, дидактические игры, разгадывание кроссвордов, задание-сюрприз и др.). В структуру занятий включены физкультминутки, во время которых выполняется гимнастика для глаз, мышц спины, шеи, рук. Они повышают эмоциональный настрой учащихся, снимают нервно-психическое и мышечное напряжение. На переменах педагог проводит подвижные игры,

что также помогает снять напряжение, полученное на занятиях, и помогает сохранить дисциплину.

Учащиеся ведут тетради, где зарисовывают и разрабатывают схемы, клеивают образцы плетения, вышивки.

При работе по программе педагогу рекомендуется пользоваться базовой литературой, содержащей описание техник бисероплетения, вышивки бисером и лентами:

1. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 160 с.
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2009. – 160 с.
3. Девис Д. Энциклопедия вышивки бисером. М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2007. – 256 с.
4. Жукова О. Бисерное рукоделие. – М.: ООО Издательство АСТ, 2004. – 174 с.
5. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001. – 288 с.
6. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «Кирпичный стежок» – М.: Культура и традиции, 2001. – 96 с.
7. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества: Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов общеобразовательных школ и учащихся педагогических колледжей. – Мурманск, 2002. – 76 с.

Дидактическое обеспечение.

1. Методические пособия: «Бисерное рукоделие», «Вязание с бисером», «Низание на проволоку», «Новогодние сувениры», «Пасхальные сувениры», «Цветы», «Насекомые», «Снежинки», «Деревья из бисера», «Ёлки, сосны» и др.
2. Комплект тематических наглядных материалов «Домашние и декоративные птицы».
3. Папки с раздаточным материалом (схем изделий).
4. Технологические карты.
5. Эскизы.

Формы занятий, планируемых по разделам УП:

1. Вводное занятие – занятие-беседа.
2. Основы изобразительной грамоты – занятие-беседа, занятие-импровизация, занятие-игра.
3. Бисерное рукоделие – занятие-беседа, практические занятия, занятие-конкурс.
4. Вышивка лентами – занятие-беседа, практические занятия, занятие-путешествие.
5. Итоговое занятие – конкурс-игровая программа, занятие-праздник.
6. Воспитательная работа – занятие-беседа, занятие-экскурсия (в Историко-краеведческий музей Печенгского района, библиотеки, на выставки декоративно-прикладного творчества), занятие-конкурс.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа с обязательным включением детей в разговор, объяснение, дискуссия),
- наглядные (иллюстрации, демонстрации),
- практические (упражнения, выполнение заданий по схеме, рисунку).

Формы подведения итогов по разделам УП.

1. Вводное занятие – анкетирование.
2. Основы изобразительной грамоты – дидактические игры по цветоведению.
3. Бисерное рукоделие – опросы, тестирование, творческие задания.
4. Вышивка лентами – беседы, тестирование, творческие задания.
5. Итоговое занятие – рефлексия.
6. Воспитательная работа – опрос, беседа, игровые ситуации.

Техническое оснащение:

- парты, стулья;
- утюг;
- гладильная доска;
- пассатижи, кусачки, круглогубцы;
- ножницы;
- воск;
- пяльцы;
- булавки;
- прялки для бисера;
- линейки;
- игольницы;
- нитки капроновые № 40-50;
- нитки х/б № 40.

За счет средств родителей приобретаются:

- | | |
|------------------------------------|---|
| – бисер, бусины, рубка, стеклярус; | – калька; |
| – иглы для бисера № 10-12; | – канва или ткань; |
| – иглы «синель» № 13-24; | – ткань красная, синяя, желтая (пальтовая, фетр); |
| – нитки капроновые № 40-50; | – ткань х/б; |
| – нитки х/б № 40; | – пяльцы; |
| – нитки «мулине»; | – булавки; |
| – воск; | – наперстки; |
| – проволока; | – щипчики; |
| – леска № 0,12-0,25; | – фломастеры; |
| – монопнить прозрачная, черная; | – карандаши; |
| – клей ПВА; | – и других материалов, необходимых для выполнения проектов. |
| – ленты (от 3мм до 5см); | |
| – тетради; | |
| – альбомы для рисования; | |

В. Литература

Литература для педагога:

1. Бенсон Э. Бисероплетение. – М.: Мартин, 2006. – 128 с.
8. Берлина Н.А. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
9. Берхнем С. 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006. – 144 с.
10. Вохринцева С. Луговые цветы. Методическое пособие с дидактическим материалом. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.
11. Вышивка лентами/ пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2009. – 128 с.
12. Джина Кристанини Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини. Шелковые ленточки. – М.: Контэнт, 2009. – 64 с.
13. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Издательство АСТ; ООО Издательство Астрель, 2001. – 256 с.
14. Канурская Т. Волшебство бисера. – М.: Профиздат, 2007. – 128 с.
15. Кассап Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. – 48 с.
16. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. – М.: Мартин, 2007. – 112 с.

17. Кузьмина Е.В. Китайский гороскоп. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2011. – 96 с.
18. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006. – 240 с.
19. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 1999. – 104 с.
20. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки. – М.: Издательский Дом МСП, 2003. – 96 с.
21. Магуайр М. Делаем бусины. /Пер. с англ. – М.: ЗАО БММ, 2007. – 128 с.
22. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, ООО Издательство Ниола-Пресс, 2011. – 96 с.
23. Пях А.В. Бижутерия на основе жгутов. – М.: ЗАО Мир книги Ритейл, 2011. – 96 с.
24. Пях А.В. Вышитая бижутерия. – М.: ЗАО Мир Книги Ритйл, 2011. – 96 с.
25. Стильные штучки из бисера своими руками. Перевод с англ. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко КГ, 2007. – 96 с.
26. Федотова М., Зотова М. Кабашоны с бисером. – М.: Культура и традиции, 1999. – 32 с.
27. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко КГ, 2007. – 120 с.
28. Хоффман Ульрике, Бюрги-Кнуп Клаудиа. Снежинки из бисера. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. – 96 с.
29. Шелковые ленты. Лучшие идеи для вышивок. Подушки, скатерти. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.
30. //Рукоделие: модно и просто. № 1-5/2013.
31. //Бисероплетение. № 1-12/2013; №1-5/2013
32. //Вышивка бисером № 1-12/2013; № 1-8/2014.
33. //Лена рукоделие № 1-12/2013; № 1-8/2014 ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОЛИНГА».
34. //Рукоделие: модно и просто. № 6-12/2013; № 1-8/2014.

Электронные ресурсы:

1. Бисер и бисероплетение: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biser.info>
2. Для вас о бисере и бисероплетении: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.Biserok.org>.
3. КЛУБ РУКОДЕЛИЯ: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vk.com/public23532060>

Литература для учащихся:

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. – М.: ЭКСМО, 2008. – 272 с.
3. Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Издательство ЭКСМО, 2003. – 192 с.
4. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Издательство ЭКСМО, СПб Издательство Валерии СПД, 2003. – 176 с.
5. Веселые забавные фигурки из бисера своими руками. /Авт.-сост. Адамчик М.В. – Минск: Харвест, 2010. – 128 с.
6. Джина Кристанини Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини. Шелковые ленточки. – М.: Контэнт, 2009. – 64 с.
7. Дьяченко Л. Вышивка ленточками. – М.: Издательство ЭКСМО, 2009. – 64 с.
8. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2003. – 80 с.
9. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 174 с.
10. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 144с.

11. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 88 с.
12. Морас И. Животные из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008. – 80 с.
13. Ткаченко Т.Б., Волкова Е., Стародуб К.И. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», издательский дом «Рипол Классик», 2004. – 256 с.
14. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 64 с.
15. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М.: Внешсигма, 1998. – 56 с.

VI. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала работы по программе | Дата окончания работы по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов по программе | Режим занятий |
|---------------------|--|---|-----------------------------|--|---|
| 1 год | В соответствии с расписанием занятий | В соответствии с расписанием занятий | 36 | 144 | 4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут |

**Оценочные материалы
для определения уровня теоретической и практической подготовки учащихся
по ДООП «Бисероплетение для новичков»**

Билет №1.

1. Рассказать об истории бисерного рукоделия.
2. Техника низания ткачество с декоративными нитями основы. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны в этой технике в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №1.

Билет №2.

1. Рассказать об использовании бисера в искусстве народов Севера.
2. Техника «низание сеток». (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №2.

Билет №3.

1. Рассказать об используемых инструментах и материалах при бисероплетении.
2. Техника низания дугами. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №3.

Билет №4.

1. Рассказать об истории возникновения бисера.
2. Техника низания петельная. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №4.

Билет №5.

1. Рассказать об особенностях влажно-тепловой обработки и ухода за вышитыми изделиями.
2. Техника низания игольчатая. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №5.

Билет №6.

1. Рассказать о правилах подготовки ткани для вышивки лентами.
2. Комбинированное низание. (Рассказать о соединении техник низания в одном изделии. Нетрадиционный подход к работе над изделием. Показать какие работы сделаны с применением комбинированного низания в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №6.

Билет №7.

1. Рассказать об истории вышивки лентами.
2. Организация рабочего места при работе с бисером.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №7.

Билет №8.

1. Рассказать об инструментах и приспособлениях для вышивки лентами.
2. Техника низания крестиками плетение. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №8.

Билет №9.

1. Рассказать о видах и принципах построения орнамента.
2. Техника низания параллельное низание. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №9.

Билет №10.

1. Цвет и цветовые сочетания в бисероплетении.
2. Техника низания станочное ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №10.

Билет №11.

1. Вышивка лентами: выполнение узелка на ленте, закрепление ленты на ткани.
2. Техника безопасности при работе с бисером.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №11.

Билет №12.

1. Вышивка лентами подготовка пялец для вышивки лентами, запыливание ткани.
2. Каким специальным оборудованием и инструментами вы пользуетесь при бисероплетении?
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №12.

Билет №13.

1. Вышивка бисером. (Рассказать о вышивке бисером и показать какие работы выполнены в кабинете).
2. Вышивка лентами перевод рисунка на ткань.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №13.

Билет №14.

1. Вышивка бисером. (Рассказать о саамской вышивке бисером – символ огня).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: «узелки», «петельки» и стебельчатый шов.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №14.

Билет №15.

1. Техника «низание на проволоку». (Рассказать об этой технике плетения бисером и показать какие работы выполнены с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: «вытянутый стежок», «вперед иголку».
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №15.

Дидактическая игра «Художник по имени природа»

Цель игры – научить детей проводить аналогии времени года с цветовой гаммой красок и бисера. Определять характер цвета «холодный», «теплый» «нежный» (пастельный).

Ход игры – участникам игры ведущий предлагает карточки с изображением времен года, а также палитры с цветовыми пятнами, характерными одному из времени года.

Задача детей – соотнести времена года с наиболее подходящим цветовым пятном и бисером. Определять цвета и оттенки бисера, их характер (холодный, теплый, нежный).

Тест по теме: «Инструменты и материалы»

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Бисер – это...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. Из чего изготавливают бисер?

- а) Бумага;
- б) Дерево;
- в) Стекло;
- г) Железо;
- д) Пластмасса.

3. Какого вида бисера не существует?

- а) Рубка (рубленный бисер);
- б) Резка (резанный бисер);
- в) Стеклярус.

4. Форма стекляруса:

- а) Круг;
- б) Трубочка;
- в) Звездочка.

5. Выполнение изделия из бисера начинается...

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

Кроссворд

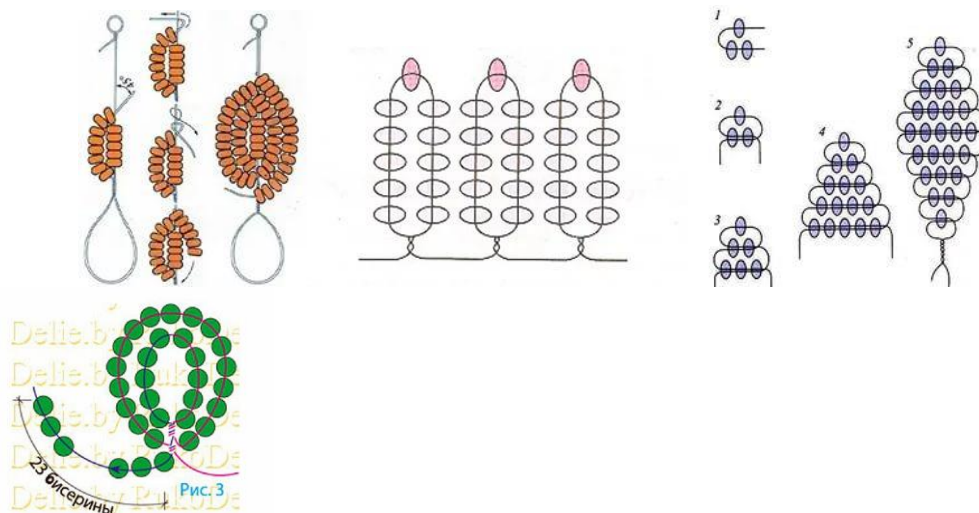
1. Ножницы, игла, пассатижи это –
2. Вид украшения на шею –
3. Тонка, длинна, одноуха –
4. Для выполнения работ в технике «кирпичный стежок» нитку надо обработать...
5. Эти украшения часто являются амулетами –
6. Инструмент бывалый, небольшой, не малый у него полно забот он и режет, и стрижёт –
7. Для плетения бисером нужно уметь читать –

Тест по теме: «Техника «низание на проволоку»

Соедини стрелками схему плетения из бисера с названием плетения.

Французское плетение

Петельное плетение



Плетение дугами

Параллельное плетение

Тест по теме: Техника низания «ткачество»

1. Орнамент – это...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

2. Орнамент может быть растительный, геометрический и

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) фигурный;
- г) предметный.

3. Процесс изготовления изделий на станке называется:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

4. Ткачество позволяет получить:

- а) ажурное бисерное полотно
- б) плотное бисерное полотно

5. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?

- а) да
- б) нет

6. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15см. от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?

- а) да
- б) нет

7. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?

- а) да
- б) нет

8. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?

- а) лум
- б) станок
- в) рамка

Ответы: 1-а, 2-б, 3 -б, 4-а, 5-а, 6-б, 7-б.

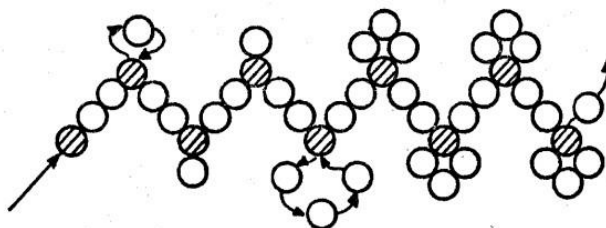
Практические задания по карточкам:

Задание: «Низание в одну нить»

Подбери цвета бисера;

По схеме выполни низание.

Время выполнения задания 15-20 мин.

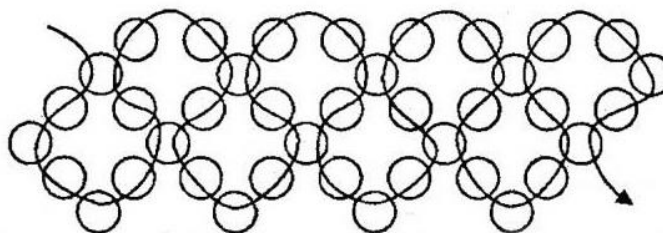


Задание: «Низание в одну нить»

1. Подбери цвета бисера;

2. По схеме выполни низание.

Время выполнения задания 15-20 мин.



Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию - 6 баллов.

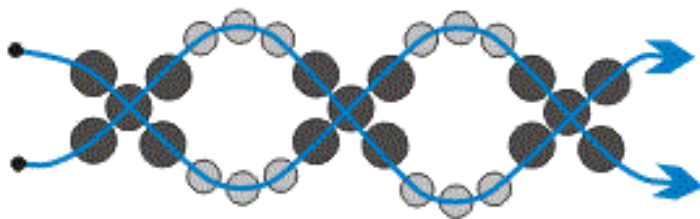
5-6 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено аккуратно, без ошибок.

3-4 балла – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

1-2 балла – подобрано не гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

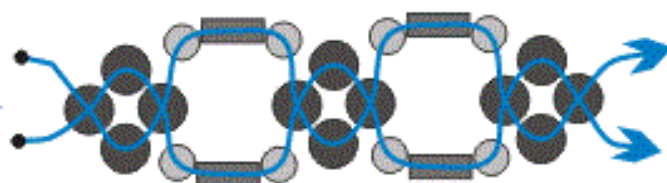
Задание: «Низание в две нити»

Подбери цвета бисера;
По схеме выполни низание.
Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: «Низание в две нити»

Подбери цвета бисера;
По схеме выполни низание.
Время выполнения задания 15-20 мин.



Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию - 6 баллов.

5-6 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено аккуратно, без ошибок.

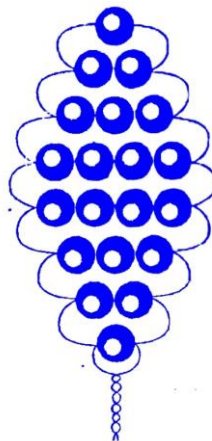
3-4 балла – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

1-2 балла – подобрано не гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

Задание: «Технология изготовления лепестка»

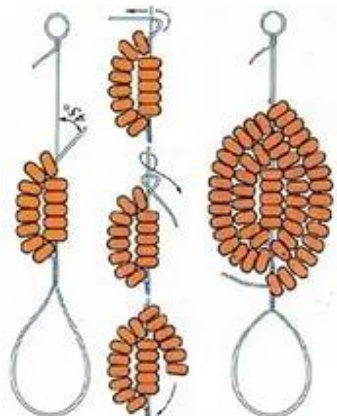
1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
 2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
 3. Выполни лепесток по схеме
- Время выполнения задания: 15-20 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – 6 баллов

- 1 вопрос – 1 балл – техника плетения названа правильно;
 - 2 задание – 1 балл – нумерация проставлена верно;
 - 3 задание - 5 баллов – безупречно выполненная работа;
 - 3-5 - баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъяс, неровный бисер;
 - 1-2- балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.
- Итого: 5-6 баллов- высокий уровень; 3-4 баллов- средний; 1-2 баллов – низкий уровень.