Администрация Печенгского муниципального округа Мурманской области
Отдел образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества № 1»
(МБУ ДО ДДТ № 1)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ № 1
«10» 04 2024 г
Протокол № 3

Digitally signed by Чернушевич Елена Николаевна
DN: cn=Чернушевич Елена Николаевна, c=RU, o=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "..., ou=директор, email=DDTNIKEL@YANDEX.RU
Location: правый верхний угол
Date: 2024.07.30 16:08:44 +03'00'

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ № 1
_____ Е.Н. Чернушевич
приказ № 63 от 12.04. 2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение для профессионалов»

Возраст учащихся – 10-17 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель: Андреещева Ю.А.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
МБУ ДО ДДТ № 1

пгт. Никель
2024

I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.
Уровень освоения программы – углублённый.
Разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, направленными письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28);
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ № 1».

Актуальность программы.

Программа разработана для детей с повышенными творческими способностями и нацелена на расширение знаний и умений, полученных учащимися при обучении по программе «Бисероплетение для знатоков». Программа предусматривает полное включение учащихся в проектную деятельность (азы проектной деятельности ребята постигли ранее, занимаясь по программе базового уровня и выполняя коллективные творческие проекты).

Занятия по программе помогут добиваться творческих успехов, а самое главное привлечь детей к новой форме деятельности, и научить их видеть то, что они ранее не замечали или просто не понимали.

Разнообразие тем проектов позволяет устанавливать межпредметные связи с такими школьными предметами как история, география, окружающий мир, природоведение и др.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе способствуют формированию личностных качеств учащихся – целеустремлённости, самостоятельности, инициативности, решительности и др.; креативных (творческих) качеств – вдохновенности, гибкости ума, прогностичности, критичности, наличия своего мнения; коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Межпредметные связи на занятиях бисероплетением повышают и развивают интерес учащихся к школьным предметам, расширяют кругозор учащихся, способствует развитию творческих возможностей.

Цель – совершенствовать различные приемы и техники бисерного рукоделия, вышивки лентами. Научить учащихся проектной деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- совершенствовать техники бисерного рукоделия и вышивки лентами, освоить новые техники бисероплетения и вышивки лентами;
- совершенствовать умения делать эскизы, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин.
- расширить представления о типах проектов; проблеме, решаемой проектом; целях, задачах, актуальности и гипотезах проекта.

Развивающие:

- развить умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- развить наблюдательность, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- формировать умение проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- мотивировать к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- развить навыки рефлексивной и оценочной деятельности;
- развить коммуникативные навыки и навыки сотрудничества.

Адресат программы – дети 10-17 лет.

Срок освоения программы – 18 месяцев/ 2 учебных года.

Объем программы 288 часов.

Форма обучения по программе – очная.

Условия реализации программы.

На обучение по программе принимаются дети, прошедшие обучение по программе «Бисер и вышивка лентами» или имеющие необходимый объем компетенций (на основании диагностики).

Формы организации обучения – групповые занятия.

Режим занятий:

1-2 год обучения – 4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа (45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

Режим занятий соответствует Санитарным правилам СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2).

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений,
- самооценка деятельности,
- потребность помогать другим, уважение к чужому труду и его результатам,
- осознание своей ответственности за достоверность полученных сведений, за качество выполненного проекта.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- организация учебной деятельности, постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности,
- умение предвидеть возможные результаты своих действий.

Познавательные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений,
- самостоятельный поиск, анализ и отбор информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения творческих задач,
- умение управлять своей познавательной деятельностью;
- умение структурировать материал, выделять главное.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в группе (организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками);
- представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, принимать точку зрения другого;
- грамотно презентовать свою работу, выбрав форму защиты и подготовив речь своего выступления.

Предметные результаты.

1 год обучения.

Бисерное рукоделие.

- Умение применять ранее изученные техники низания: низание на проволоку, кирпичный стежок, ткачество, мозаика их комбинирование при выполнении изделий.
- Умение делать эскизы, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин.
- Умение находить проблему, формулировать тему, ставить цель и планировать работу по проекту.

Вышивка лентами.

- Овладение умениями выполнять швы: «Ёлочка», «Плюмаж», «Петля воздушная с узелком».
- Использование приобретенных знаний в творческой деятельности (составление схемы вышивки по изученным видам швов, выполнение изделий).
- Умение находить проблему, формулировать тему, ставить цель и планировать работу по проекту.

2 год обучения.

Бисерное рукоделие.

- Умение применять ранее изученные техники низания: мозаика, ндебеле, кирпичный стежок, ткачество их комбинирование при выполнении изделий.
- Умение вносить изменения в схемы, делать эскизы, разрабатывать композиции для создания изделий из бисера, бусин.
- Умение самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект.

Вышивка лентами.

- Овладение умениями выполнять швы: цветок объёмный комбинированный, бутон розы из косой бейки, элемент «Листик».
- Использование приобретенных знаний в творческой деятельности (составлять схемы вышивки по изученным видам швов, выполнение изделий).
- Умение самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект.

Система контроля результативности обучения.

Способы проверки ожидаемых результатов: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов опросов, тестирования, анкетирования, выполнения и защиты творческих проектов, участия учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Формы подведения итогов реализации программы – отчётная выставка творческих работ, защита творческого проекта, выставки, конкурсы, фестивали декоративно-прикладного творчества, портфолио достижений учащихся, выступление на детской творческой конференции.

II. Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Вводное занятие	2	2
2.	Бисерное рукоделие	86	86
3.	Вышивка лентами	46	48
4.	Итоговое занятие	2	2
5.	Воспитательная работа	8	6
	Всего	**144**	**144**

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	Заполнение анкет
2.	**Бисерное рукоделие**	**86**	**20**	**66**	Защита творческого проекта «Новогодние фантазии»
	2.1 Изготовление новогодних подарков, сувениров	46	12	34	
	2.2 Фантазии из бисера на проволоке	40	8	32	
3.	**Вышивка лентами**	**46**	**18**	**28**	Защита творческого проекта «Природа и мы»
	3.1 Шов «Ёлочка»	4	1	3	
	3.2 Шов «Плюмаж»	4	1	3	
	3.3 Шов «Петля воздушная с узелком»	4	1	3	
	3.4 Вышивка изделий	34	15	19	

4.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	Опрос. Выполнение практического задания по карточкам
5.	**Воспитательная работа**	**8**	**-**	**8**	Опрос
	Всего	**144**	**40**	**104**	

Учебный план 2 года обучения

№	*Наименование раздела, темы*	*Количество часов*			*Формы аттестации и контроля*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	Заполнение анкет
2.	**Бисерное рукоделие**	**86**	**20**	**66**	Защита творческого проекта «Мои бисерные фантазии»
	2.1 Изготовление объёмных фигурок из бисера	46	12	34	
	2.2 Изготовление Пасхальных подарков, сувениров	40	8	32	
3.	**Вышивка лентами**	**48**	**18**	**30**	Защита творческого проекта «Мир вокруг меня»
	3.1 Цветок объёмный комбинированный	4	1	3	
	3.2 Бутон розы из косой бейки	4	1	3	
	3.3 Элемент «Листик»	4	1	3	
	3.4 Вышивка лентами	36	15	21	
4.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	Опрос. Выполнение практического задания по карточкам
5.	**Воспитательная работа**	**6**	**-**	**6**	Опрос
	Всего	**144**	**40**	**104**	

III. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Цели и задачи учебного года. План работы объединения. Техника безопасности. Правила поведения в ДДТ.

2. Бисерное рукоделие – 86 часов.

Тема 2.1. Изготовление новогодних подарков, сувениров – 46 часов.

Теория. Техника выполнение клина звезды по схеме в техниках мозаика и ндебеле.

Практика. Выполнение клиньев по схеме. Сборка и сшивание клиньев.

Тема 2.2. Фантазии из бисера на проволоке – 40 часов.

Теория. Составление схем цветочных композиций.

Практика. Выполнение деталей композиции. Сборка деталей и оформление цветочной композиции.

3. Вышивка лентами – 46 часов.

Тема 3.1. Шов «Ёлочка» - 4 часа.

Теория. Техника выполнения шва. Условное обозначение шва.

Практика. Выполнение декоративных элементов швом ёлочка. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Шов «Плюмаж» - 4 часа.

Теория. Техника выполнения шва. Условное обозначение.

Практика. Выполнение шва. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Шов «Петля воздушная с узелком» - 4 часа.

Теория. Техника выполнения, условное обозначение шва.

Практика. Выполнение шва «Петля воздушная» и выполнение швов «французский» или «колониальный узелок». Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Вышивка изделий – 34 часа.

Теория. Чтение схем вышивок. Правила составления схемы будущей вышивки. Цветовое решение.

Практика. Составление схем. Подготовка ткани для вышивки. Запяливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия.

4. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика. Выставка по итогам года. Поощрение лучших учащихся.

5. Воспитательная работа – 8 часов.

Воспитательные мероприятия проводятся согласно плану воспитательной работы и плану деятельности музейного формирования учреждения.

2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Цели и задачи учебного года. План работы объединения. Техника безопасности. Правила поведения в ДДТ.

2. Бисерное рукоделие – 86 часов.

Тема 2.1. Изготовление объёмных фигурок из бисера –46 часов.

Теория. Техники выполнения деталей фигурки (мозаика, кирпичный стежок, ткачество).

Практика. Выполнение деталей. Сборка и оформление работы.

Тема 2.2. Изготовление пасхальных подарков, сувениров – 40 часов.

Теория. Мозаика по кругу. Оплетение яйца.

Практика. Прибавление бисерин в технике мозаика по кругу. Сшивание деталей.

3. Вышивка лентами – 48 часов.

Тема 3.1. Цветок объёмный комбинированный – 4 часа.

Теория. Техника выполнения цветка 1 или 2 способом.

Практика. Выполнение середины цветка и лепестков по краям. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Бутон розы из косой бейки – 4 часа.

Теория. Техника выполнения бутона розы из косой бейки.

Практика. Скручивание бутона. Закрепление витков и концов ленты у основания бутона. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Элемент «Листик» - 4 часа.

Теория. Техника выполнения элемента «Листик».

Практика. Выполнение петли закрепление петли потайными стежками. Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Вышивка изделий – 36 часов.

Теория. Чтение схем вышивок. Правила составления схемы будущей вышивки. Цветовое решение.

Практика. Составление схем. Подготовка ткани для вышивки. Запяливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия.

4. Итоговое занятие. 2 часа.

Практика. Выставка по итогам года. Поощрение лучших учащихся.

5. Воспитательная работа. 6 часов.

Воспитательные мероприятия проводятся согласно плану воспитательной работы и плану деятельности музейного формирования учреждения.

IV. Методическое обеспечение программы

Методические рекомендации по организации обучения.

Образовательный процесс по программе строится с использованием проектной технологии. Работа над проектом строится поэтапно:

1. На *подготовительном этапе* – раскрывается актуальность темы. Формулируется проблема. Ставятся цель и задачи проекта. Идёт поиск необходимой информации в Интернете и составляется список литературы. Составляется содержание работы над проектом на каждом этапе работы. Определяется план действий на каждом этапе при работе над своей частью проекта.
2. На *основном этапе* работы над проектом проводятся опросы, интервью, анкетирование, наблюдение. Изготовление продукта проекта. Выполнение практической части проекта. Анализ собранной информации.
3. На *этапе подготовки к защите проекта* – отрабатываются этапы создания слайд-презентации для проекта. Вырабатываются речевые навыки для подготовки к выступлению.
4. На *завершающем этапе* работы над проектом – выступление с проектной работой. Оценка результатов и процесса (рефлексия), заполнение листов самооценки.

По окончании работы над проектом учащиеся подводят итоги и отвечают на вопросы: «Раскрыл ли я тему проектной работы?», «Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?», «Понравился я самому себе во время защиты?».

На занятиях предусматриваются разные виды деятельности (например, дидактические игры, разгадывание кроссвордов, задание-сюрприз и др.). В структуру занятий включены физкультминутки, во время которых выполняется гимнастика для глаз, мышц спины, шеи, рук.

Учащиеся ведут тетради, где зарисовывают и разрабатывают схемы, вклеивают образцы плетения, вышивки.

Дидактическое обеспечение.

1. Методические пособия: «Бисерное рукоделие», «Вышивка бисером», «Новогодние сувениры», «Пасхальные сувениры», «Деревья», «Цветы», «Бабочки», «Аксессуары и украшения», «Гайтаны, герданы» и др.
2. Раздаточный материал:
   - технологические карты по темам «Низание на проволоку», «Техника кирпичный стежок»,
   - эскизы,
   - схемы выполнения изделий («Веселый зоопарк», «Рептилии», «Новогодние композиции», «Птицы», «Стильные штучки своими руками» и др.).

Формы занятий, планируемых по разделам УП:

1. Вводное занятие – занятие-беседа.
2. Бисерное рукоделие – занятие-беседа, практические занятия, занятие-консультация, занятие-праздник, защита творческого проекта «Новогодние фантазии»; защита творческого проекта «Мои бисерные фантазии».
3. Вышивка лентами – занятие-беседа, практические занятия, занятие-консультация, занятие-праздник, защита творческого проекта «Природа и мы», защита творческого проекта «Мир вокруг меня».
4. Итоговое занятие – занятие-игра, занятие-викторина.
5. Воспитательная работа – занятие-беседа, занятие-экскурсия (в Историко-краеведческий музей Печенгского района, библиотеки, на выставки декоративно-прикладного творчества), занятие-конкурс.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- исследовательские.

Формы подведения итогов по разделам УП.

1. Вводное занятие – анкетирование.
2. Бисерное рукоделие – выставки, конкурсы, фестивали детского творчества, выступление на детской творческой конференции, круглый стол, защита проектов, анкетирование.
3. Вышивка лентами – выставки, конкурсы, фестивали детского творчества, выступление на детской творческой конференции, защита проектов, анкетирование.
4. Итоговое занятие – рефлексия.
5. Воспитательная работа – опрос, собеседование, игровые ситуации, анкетирование, тестирование.

Техническое оснащение:

- парты, стулья;
- утюг;
- гладильная доска;
- пассатижи, кусачки, круглогубцы;
- ножницы;
- воск;
- пяльцы;
- булавки;
- прялки для бисера;
- линейки;
- игольницы;
- нитки капроновые № 40-50;
- нитки х/б № 40.

За счёт средств родителей приобретаются:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус;
- иглы для бисера №10-12;
- проволока;
- леска № 0,12-0,25;
- мононить прозрачная, черная;
- ткань красная, синяя, желтая (пальтовая, фетр);
- нитки «мулине»;
- карандаши;
- фломастеры;
- альбомы для рисования;
- тетради;
- ткань х/б;
- клей ПВА;
- и другие материалы, необходимые для выполнения проектов.

V. Литература

Литература для педагога:

1. Бенсон Э. Бисероплетение – М.: Мартин, 2006. – 128 с.
2. Берхнем С.100 оригинальных украшений из бисера. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 144 с.
3. Вохринцева С. Луговые цветы. Методическое пособие с дидактическим материалом. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2003.
4. Девис Д. Энциклопедия вышивки бисера. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2007. – 256 с.
5. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2001. – 256 с.
6. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 174 с.
7. Канурская Т. Волшебство бисера. – М.: Профиздат, 2007. – 128 с.
8. Кассап Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. – 48 с.
9. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. – М.: Мартин, 2007. – 112 с.
10. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
11. Савельева Е.В. Примерная программа курса «Бисероплетение». Сб. «Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД». – М.: ООО «ДОД», 2007. – 120 с.
12. Стильные штучки из бисера своими руками. Перевод с англ. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко КГ, 2007. – 96 с.
13. Федотова М.В. Зотова М.Г. Кабашоны с бисером. – М.: Культура и традиции, 1999. – 32 с.
14. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 120 с.
15. Хоффман Ульррике, Бюрги-Кнуп Клаудиа. Снежинки из бисера. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. – 96 с.

Электронные ресурсы:

1. Бисер и бисероплетение: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biser.info.
2. Для вас о бисере и бисероплетении: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.Biserok.org.

3. КЛУБ РУКОДЕЛИЯ: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/public23532060

Для учащихся:

1. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. – М.: Эксмо, 2008. – 272 с.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Издательство ЭКС-МО, СПб Издательство Валерии СПД, 2003. – 176 с.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2003. – 80 с.
5. Ляукина М.В. Стильные штучки из бисера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 120 с.
6. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 174 с.
7. Морас И. Животные из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008. – 80 с.
8. Ткаченко Т.Б., Волкова Е., Стародуб К.И. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», издательский дом «Рипол Классик», 2004. – 256 с.
9. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 88 с.

VI. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала работы по программе	Дата окончания работы по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов по программе	Режим занятий
1 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	144	4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут
2 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	144	4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут

Приложение № 1

Оценочные материалы
для определения уровня теоретической и практической подготовки учащихся
по ДООП «Бисероплетение для профессионалов»

Билет №1.

1. Техника низания ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны в этой технике в кабинете).
2. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта?
3. Выполнить по задание по карточке №11.

Билет №2.

1. Техника низания мозаика. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника выполнения шва: «Петля воздушная с узелком» (1 способ).
3. Выполнить по задание по карточке №5.

Билет №3.

1. Техника низания дугами. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: «Ёлочка».
3. Выполнить по задание по карточке №12.

Билет №4.

1. Техника низания петельная. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Каким специальным оборудованием и инструментами вы пользовались при выполнении вашего проекта?
3. Выполнить по задание по карточке №6.

Билет №5.

4. Техника низания игольчатая. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
5. Вышивка лентами техника выполнения швов: «Плюмаж».
6. Выполнить по задание по карточке №1.

Билет №6.

1. Техника низания кирпичный стежок. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники в кабинете).
2. Техника выполнения шва: цветок объёмный комбинированный
3. Выполнить по задание по карточке №3.

Билет №7.

1. Техника низания дугами. (Прошивка листа проволокой).
2. Техника выполнения шва: бутон розы из косой бейки
3. Выполнить по задание по карточке №2.

Билет №8.

1. Техника низания ндебеле. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Трудности, которые у вас возникли при работе над проектом? Кто помог справиться с трудностями?
3. Выполнить по задание по карточке №10.

Билет №9.

1. Техника низания параллельное низание. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника выполнения шва: элемент «Листик».
3. Выполнить по задание по карточке №7.

Билет №10.

1. Техника низания ручное ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника выполнения шва: «Петля воздушная с узелком» (2 способ).
3. Выполнить по задание по карточке №8.

Билет №11.

1. Техника низания мозаика по кругу. Убавление и прибавление петель. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника безопасности при работе с бисером.
3. Выполнить по задание по карточке №4.

Билет №12.

1. Техника низания дугами. (Листик с острым кончиком).
2. Каким специальным оборудованием и инструментами вы пользовались при выполнении вашего проекта?
3. Выполнить по задание по карточке №9.

«Бисероплетение для профессионалов» 1 г.о.

Самооценка работы над творческим проектом _____
в рамках проекта «Новогодние фантазии»:
Ф.И. участника проекта_____

Критерии	Самостоятельно	Обратился за помощью…	Не смог
Формулирование цели и постановка задач своего проекта			
Участвовал в сборе информации			
Искал источники получения информации			
Работа над вопросами проекта			
Участвовал в обсуждении хода проектной деятельности			
Подборка материалов для творческого отчета			
Смог выполнить свой проект			

Опрос (устный, рефлексия):

1. Какие знания в предметных областях вы получили, выполняя проект «Новогодние фантазии».
2. Как вы назвали ваш проект и почему?
3. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта?
4. Понравился я самому себе во время защиты?

5. Трудности при работе над проектом?
6. Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?

Самооценка работы над творческим проектом _____
рамках проекта «Природа и мы»:
Ф.И. участника проекта_____

Критерии	Моя оценка	Примечание педагога
Почему вы так назвали свой индивидуальный проект		
Интересно ли было вам работать над вашим проектом?		
Хотелось бы продолжить работу в этом направлении?		
Хотелось бы изменить процесс работы над вашим проектом и как?		
Что понравилось в ходе работы над вашим проектом?		
Что вызвало затруднение при выполнении проекта?		
Чему я научился, работая над проектом _____?		

Анкета-рефлексия:

1. Благодаря работе в проекте «Природа и мы» я умею ...
2. Участвуя в проекте «Природа и мы», я узнала…
3. Кто помог справиться с трудностями?
4. Какие этапы в проекте «Природа и мы» были для вас наиболее интересными
   1 этап Подготовительный
   2 этап Основной
   3 этап Заключительный
5. Понравилось ли вам принимать участие в проекте «Природа и мы»?
   Да
   нет
   другое

«Бисероплетение для профессионалов»
2 год обучения

Самооценка работы над творческим проектом _____
в рамках проекта «Мои бисерные фантазии»
Ф.И. участника проекта_____

Критерии	Самостоятельно	Обратился за помощью…	Не смог
Формулирование цели и постановка задач своего проекта			
Участвовал в сборе информации			
Искал источники получения информации			
Работа над вопросами проекта			
Участвовал в обсуждении хода проектной деятельности			
Подборка материалов для творческого отчета			
Смог выполнить свой проект			

Опрос (устный, рефлексия):

1. Какие знания в предметных областях вы получили, выполняя проект ««Мои бисерные фантазии» «Мои бисерные фантазии»
2. Как вы назвали ваш проект и почему?
3. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта?
4. Понравился я самому себе во время защиты?
5. Трудности при работе над проектом?
6. Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?

Самооценка работы над творческим проектом _____
в рамках проекта «Мир вокруг меня»:
Ф.И. участника проекта_____

Критерии	Моя оценка	Примечание педагога
Почему вы так назвали свой индивидуальный проект		
Интересно ли было вам работать над вашим проектом?		
Хотелось бы продолжить работу в этом направлении?		
Хотелось бы изменить процесс работы над вашим проектом и как?		
Что понравилось в ходе работы над вашим проектом?		
Что вызвало затруднение при		

выполнении проекта?		
Чему я научился, работая над проектом _____?		

Анкета-рефлексия:

1. Благодаря работе в проекте «Мир вокруг меня» я умею ...
2. Участвуя в проекте «Мир вокруг меня», я узнала…
3. Кто помог справиться с трудностями?
4. Какие этапы в проекте «Мир вокруг меня» были для вас наиболее интересными

   1 этап Подготовительный

   2 этап Основной

   3 этап Заключительный
5. Понравилось ли вам принимать участие в проекте «Мир вокруг меня»?

   Да

   нет

   другое