

Администрация Печенгского муниципального округа Мурманской области  
Отдел образования

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества № 1»  
(МБУ ДО ДДТ № 1)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО ДДТ № 1  
«22» 03 2023 г  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ № 1  
Е.Н. Чернушевич  
приказ № 37 от 22 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бисероплетение для профессионалов»**

Возраст учащихся – 10-17 лет  
Срок реализации – 2 года

Составитель: Андреещева Ю.А.,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории  
МБУ ДО ДДТ № 1

## **I. Пояснительная записка**

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – углублённый.

Разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленными письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28);
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ № 1».

Актуальность программы.

Программа разработана для детей с повышенными творческими способностями и нацелена на расширение знаний и умений, полученных учащимися при обучении по программе «Бисероплетение для знатоков». Программа предусматривает полное включение учащихся в проектную деятельность (азы проектной деятельности ребята постигли ранее, занимаясь по программе базового уровня и выполняя коллективные творческие проекты).

Занятия по программе помогут добиваться творческих успехов, а самое главное привлечь детей к новой форме деятельности, и научить их видеть то, что они ранее не замечали или просто не понимали.

Разнообразие тем проектов позволяет устанавливать межпредметные связи с такими школьными предметами как история, география, окружающий мир, природоведение и др.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе способствуют формированию личностных качеств учащихся – целеустремлённости, самостоятельности, инициативности, решительности и др.; креативных (творческих) качеств – вдохновенности, гибкости ума, прогностичности, критичности, наличия своего мнения; коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Межпредметные связи на занятиях бисероплетением повышают и развивают интерес учащихся к школьным предметам, расширяют кругозор учащихся, способствует развитию творческих возможностей.

**Цель** – совершенствовать различные приемы и техники бисерного рукоделия, вышивки лентами. Научить учащихся проектной деятельности.

### **Задачи.**

#### **Обучающие:**

- совершенствовать техники бисерного рукоделия и вышивки лентами, освоить новые техники бисероплетения и вышивки лентами;
- совершенствовать умения делать эскизы, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин.
- расширить представления о типах проектов; проблеме, решаемой проектом; целях, задачах, актуальности и гипотезах проекта.

#### **Развивающие:**

- развить умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- развить наблюдательность, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- формировать умение проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- мотивировать к познанию и творчеству.

#### **Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- развить навыки рефлексивной и оценочной деятельности;
- развить коммуникативные навыки и навыки сотрудничества.

Адресат программы – дети 10-17 лет.

Срок освоения программы – 18 месяцев/ 2 учебных года.

Объем программы 288 часов.

Форма обучения по программе – очная.

Условия реализации программы.

На обучение по программе принимаются дети, прошедшие обучение по программе «Бисер и вышивка лентами» или имеющие необходимый объем компетенций (на основании диагностики).

*Формы организации обучения* – групповые занятия.

*Режим занятий:*

1-2 год обучения – 4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Режим занятий соответствует Санитарным правилам СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2).

*Ожидаемые результаты.*

*Личностные результаты:*

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений,
- самооценка деятельности,
- потребность помогать другим, уважение к чужому труду и его результатам,
- осознание своей ответственности за достоверность полученных сведений, за качество выполненного проекта.

*Метапредметные результаты.*

*Регулятивные УУД:*

- организация учебной деятельности, постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности,
- умение предвидеть возможные результаты своих действий.

*Познавательные УУД:*

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений,
- самостоятельный поиск, анализ и отбор информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения творческих задач,
- умение управлять своей познавательной деятельностью;
- умение структурировать материал, выделять главное.

*Коммуникативные УУД:*

- умение работать в группе (организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками);
- представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, принимать точку зрения другого;
- грамотно презентовать свою работу, выбрав форму защиты и подготовив речь своего выступления.

**Предметные результаты.**

**1 год обучения.**

Бисерное рукоделие.

- Умение применять ранее изученные техники низания: низание на проволоку, кирпичный стежок, ткачество, мозаика их комбинирование при выполнении изделий.
- Умение делать эскизы, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин.
- Умение находить проблему, формулировать тему, ставить цель и планировать работу по проекту.

Вышивка лентами.

- Владение умениями выполнять швы: «Ёлочка», «Плюмаж», «Петля воздушная с узелком».
- Использование приобретенных знаний в творческой деятельности (составление схемы вышивки по изученным видам швов, выполнение изделий).
- Умение находить проблему, формулировать тему, ставить цель и планировать работу по проекту.

**2 год обучения.**

Бисерное рукоделие.

- Умение применять ранее изученные техники низания: мозаика, ндебеле, кирпичный стежок, ткачество их комбинирование при выполнении изделий.
- Умение вносить изменения в схемы, делать эскизы, разрабатывать композиции для создания изделий из бисера, бусин.
- Умение самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект.

Вышивка лентами.

- Владение умениями выполнять швы: цветок объёмный комбинированный, бутон розы из косой бейки, элемент «Листик».
- Использование приобретенных знаний в творческой деятельности (составлять схемы вышивки по изученным видам швов, выполнение изделий).
- Умение самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект.

**Система контроля результативности обучения.**

*Способы проверки ожидаемых результатов:* педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов опросов, тестирования, анкетирования, выполнения и защиты творческих проектов, участия учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Формы подведения итогов реализации программы – отчётная выставка творческих работ, защита творческого проекта, выставки, конкурсы, фестивали декоративно-прикладного творчества, портфолио достижений учащихся, выступление на детской творческой конференции.

## II. Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Вводное занятие	2	2
2.	Бисерное рукоделие	86	86
3.	Вышивка лентами	46	48
4.	Итоговое занятие	2	2
5.	Воспитательная работа	8	6
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Заполнение анкет
<b>2.</b>	<b>Бисерное рукоделие</b>	<b>86</b>	<b>20</b>	<b>66</b>	Защита творческого проекта «Новогодние фантазии»
	2.1 Изготовление новогодних подарков, сувениров	46	12	34	
	2.2 Фантазии из бисера на проволоке	40	8	32	
<b>3.</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	Защита творческого проекта «Природа и мы»
	3.1 Шов «Ёлочка»	4	1	3	
	3.2 Шов «Плюмаж»	4	1	3	
	3.3 Шов «Петля воздушная с узелком»	4	1	3	
	3.4 Вышивка изделий	34	15	19	
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Опрос. Выполнение практического задания по карточкам
<b>5.</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Опрос
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Заполнение анкет
2.	<b>Бисерное рукоделие</b>	<b>86</b>	<b>20</b>	<b>66</b>	Защита творческого проекта «Мои бисерные фантазии»
	2.1 Изготовление объёмных фигурок из бисера	46	12	34	
	2.2 Изготовление Пасхальных подарков, сувениров	40	8	32	
3.	<b>Вышивка лентами</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	Защита творческого проекта «Мир вокруг меня»
	3.1 Цветок объёмный комбинированный	4	1	3	
	3.2 Бутон розы из косой бейки	4	1	3	
	3.3 Элемент «Листик»	4	1	3	
	3.4 Вышивка лентами	36	15	21	
4.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Опрос. Выполнение практического задания по карточкам
5.	<b>Воспитательная работа</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Опрос
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

### III. Содержание программы

#### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие – 2 часа.

**Теория.** Цели и задачи учебного года. План работы объединения. Техника безопасности. Правила поведения в ДДТ.

#### 2. Бисерное рукоделие – 86 часов.

Тема 2.1. Изготовление новогодних подарков, сувениров – 46 часов.

**Теория.** Техника выполнения клина звезды по схеме в техниках мозаика и ндебеле.

**Практика.** Выполнение клиньев по схеме. Сборка и сшивание клиньев.

Тема 2.2. Фантазии из бисера на проволоке – 40 часов.

**Теория.** Составление схем цветочных композиций.

**Практика.** Выполнение деталей композиции. Сборка деталей и оформление цветочной композиции.

### **3. Вышивка лентами – 46 часов.**

Тема 3.1. Шов «Ёлочка» - 4 часа.

**Теория.** Техника выполнения шва. Условное обозначение шва.

**Практика.** Выполнение декоративных элементов швом ёлочка. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Шов «Плюмаж» - 4 часа.

**Теория.** Техника выполнения шва. Условное обозначение.

**Практика.** Выполнение шва. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Шов «Петля воздушная с узелком» - 4 часа.

**Теория.** Техника выполнения, условное обозначение шва.

**Практика.** Выполнение шва «Петля воздушная» и выполнение швов «французский» или «колониаальный узелок». Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Вышивка изделий – 34 часа.

**Теория.** Чтение схем вышивок. Правила составления схемы будущей вышивки. Цветовое решение.

**Практика.** Составление схем. Подготовка ткани для вышивки. Запяливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия.

### **4. Итоговое занятие – 2 часа.**

**Практика.** Выставка по итогам года. Поощрение лучших учащихся.

### **5. Воспитательная работа – 8 часов.**

Воспитательные мероприятия планируются в соответствии с планом воспитательной работы ДДТ № 1. Тематика мероприятий вариативна и зависит от особенностей детского коллектива.

## **2 год обучения**

### **1. Вводное занятие – 2 часа.**

**Теория.** Цели и задачи учебного года. План работы объединения. Техника безопасности. Правила поведения в ДДТ.

### **2. Бисерное рукоделие – 86 часов.**

Тема 2.1. Изготовление объёмных фигурок из бисера – 46 часов.

**Теория.** Техники выполнения деталей фигурки (мозаика, кирпичный стежок, ткачество).

**Практика.** Выполнение деталей. Сборка и оформление работы.

Тема 2.2. Изготовление пасхальных подарков, сувениров – 40 часов.

**Теория.** Мозаика по кругу. Оплетение яйца.

**Практика.** Прибавление бисерин в технике мозаика по кругу. Сшивание деталей.

### **3. Вышивка лентами – 48 часов.**

Тема 3.1. Цветок объёмный комбинированный – 4 часа.

**Теория.** Техника выполнения цветка 1 или 2 способом.

**Практика.** Выполнение середины цветка и лепестков по краям. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Бутоны розы из косой бейки – 4 часа.

**Теория.** Техника выполнения бутона розы из косой бейки.

**Практика.** Скручивание бутона. Закрепление витков и концов ленты у основания бутона. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Элемент «Листик» - 4 часа.

**Теория.** Техника выполнения элемента «Листик».

**Практика.** Выполнение петли закрепление петли потайными стежками. Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Вышивка изделий – 36 часов.

**Теория.** Чтение схем вышивок. Правила составления схемы будущей вышивки. Цветовое решение.

**Практика.** Составление схем. Подготовка ткани для вышивки. Запяливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия.

#### **4. Итоговое занятие. 2 часа.**

**Практика.** Выставка по итогам года. Поощрение лучших учащихся.

#### **5. Воспитательная работа. 6 часов.**

Воспитательные мероприятия планируются в соответствии с планом воспитательной работы ДДТ № 1. Тематика мероприятий вариативна и зависит от особенностей детского коллектива.

### **IV. Методическое обеспечение программы**

Методические рекомендации по организации обучения.

Образовательный процесс по программе строится с использованием проектной технологии. Работа над проектом строится поэтапно:

1. На *подготовительном этапе* – раскрывается актуальность темы. Формулируется проблема. Ставятся цель и задачи проекта. Идёт поиск необходимой информации в Интернете и составляется список литературы. Составляется содержание работы над проектом на каждом этапе работы. Определяется план действий на каждом этапе при работе над своей частью проекта.
2. На *основном этапе* работы над проектом проводятся опросы, интервью, анкетирование, наблюдение. Изготовление продукта проекта. Выполнение практической части проекта. Анализ собранной информации.
3. На *этапе подготовки к защите проекта* – отрабатываются этапы создания слайд-презентации для проекта. Вырабатываются речевые навыки для подготовки к выступлению.
4. На *завершающем этапе* работы над проектом – выступление с проектной работой. Оценка результатов и процесса (рефлексия), заполнение листов самооценки.

По окончании работы над проектом учащиеся подводят итоги и отвечают на вопросы: «Раскрыл ли я тему проектной работы?», «Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?», «Понравился я самому себе во время защиты?».

На занятиях предусматриваются разные виды деятельности (например, дидактические игры, разгадывание кроссвордов, задание-сюрприз и др.). В структуру занятий включены физкультминутки, во время которых выполняется гимнастика для глаз, мышц спины, шеи, рук.

Учащиеся ведут тетради, где зарисовывают и разрабатывают схемы, клеивают образцы плетения, вышивки.



#### Дидактическое обеспечение.

1. Методические пособия: «Бисерное рукоделие», «Вышивка бисером», «Новогодние сувениры», «Пасхальные сувениры», «Деревья», «Цветы», «Бабочки», «Аксессуары и украшения», «Гайтаны, герданы» и др.
2. Раздаточный материал:
  - технологические карты по темам «Низание на проволоку», «Техника кирпичный стежок»,
  - эскизы,
  - схемы выполнения изделий («Веселый зоопарк», «Рептилии», «Новогодние композиции», «Птицы», «Стильные штучки своими руками» и др.).

#### Формы занятий, планируемых по разделам УП:

1. Вводное занятие – занятие-беседа.
2. Бисерное рукоделие – занятие-беседа, практические занятия, занятие-консультация, занятие-праздник, защита творческого проекта «Новогодние фантазии»; защита творческого проекта «Мои бисерные фантазии».
3. Вышивка лентами – занятие-беседа, практические занятия, занятие-консультация, занятие-праздник, защита творческого проекта «Природа и мы», защита творческого проекта «Мир вокруг меня».
4. Итоговое занятие – занятие-игра, занятие-викторина.
5. Воспитательная работа – занятие-беседа, занятие-экскурсия (в Историко-краеведческий музей Печенгского района, библиотеки, на выставки декоративно-прикладного творчества), занятие-конкурс.

#### Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- исследовательские.

#### Формы подведения итогов по разделам УП.

1. Вводное занятие – анкетирование.
2. Бисерное рукоделие – выставки, конкурсы, фестивали детского творчества, выступление на детской творческой конференции, круглый стол, защита проектов, анкетирование.
3. Вышивка лентами – выставки, конкурсы, фестивали детского творчества, выступление на детской творческой конференции, защита проектов, анкетирование.
4. Итоговое занятие – рефлексия.
5. Воспитательная работа – опрос, собеседование, игровые ситуации, анкетирование, тестирование.

#### Техническое оснащение:

- парты, стулья;
- утюг;
- гладильная доска;
- пассатижи, кусачки, круглогубцы;
- ножницы;
- воск;
- пяльцы;
- булавки;
- прялки для бисера;
- линейки;
- игольницы;
- нитки капроновые № 40-50;
- нитки х/б № 40.

За счёт средств родителей приобретаются:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус;
- иглы для бисера №10-12;
- проволока;
- леска № 0,12-0,25;
- мононить прозрачная, черная;
- ткань красная, синяя, желтая (пальтовая, фетр);
- нитки «мулине»;
- карандаши;
- фломастеры;
- альбомы для рисования;
- тетради;
- ткань х/б;
- клей ПВА;
- и другие материалы, необходимые для выполнения проектов.

## **V. Литература**

***Литература для педагога:***

1. Бенсон Э. Бисероплетение – М.: Мартин, 2006. – 128 с.
2. Берхнем С. 100 оригинальных украшений из бисера. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 144 с.
3. Вохринцева С. Луговые цветы. Методическое пособие с дидактическим материалом. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2003.
4. Девис Д. Энциклопедия вышивки бисера. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2007. – 256 с.
5. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2001. – 256 с.
6. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 174 с.
7. Канурская Т. Волшебство бисера. – М.: Профиздат, 2007. – 128 с.
8. Кассап Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. – 48 с.
9. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. – М.: Мартин, 2007. – 112 с.
10. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
11. Савельева Е.В. Примерная программа курса «Бисероплетение». Сб. «Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД». – М.: ООО «ДОД», 2007. – 120 с.
12. Стильные штучки из бисера своими руками. Перевод с англ. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко КГ, 2007. – 96 с.
13. Федотова М.В. Зотова М.Г. Кабашоны с бисером. – М.: Культура и традиции, 1999. – 32 с.
14. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 120 с.
15. Хоффман Ульрикке, Бюрги-Кнуп Клаудиа. Снежинки из бисера. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. – 96 с.

***Электронные ресурсы:***

1. Бисер и бисероплетение: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biser.info>.
2. Для вас о бисере и бисероплетении: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.Biserok.org>.

3. КЛУБ РУКОДЕЛИЯ: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vk.com/public23532060>

**Для учащихся:**

1. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. – М.: Эксмо, 2008. – 272 с.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Издательство ЭКС-МО, СПб Издательство Валерии СПД, 2003. – 176 с.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2003. – 80 с.
5. Ляукина М.В. Стильные штучки из бисера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 120 с.
6. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 174 с.
7. Морас И. Животные из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008. – 80 с.
8. Ткаченко Т.Б., Волкова Е., Стародуб К.И. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», издательский дом «Рипол Классик», 2004. – 256 с.
9. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 88 с.

#### **VI. Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала работы по программе</b>	<b>Дата окончания работы по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов по программе</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	144	4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут
2 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	144	4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут

**Оценочные материалы  
для определения уровня теоретической и практической подготовки учащихся  
по ДООП «Бисероплетение для профессионалов»**

**Билет №1.**

1. Техника низания ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны в этой технике в кабинете).
2. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта?
3. Выполнить по заданию по карточке №11.

**Билет №2.**

1. Техника низания мозаика. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника выполнения шва: «Петля воздушная с узелком» (1 способ).
3. Выполнить по заданию по карточке №5.

**Билет №3.**

1. Техника низания дугами. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: «Ёлочка».
3. Выполнить по заданию по карточке №12.

**Билет №4.**

1. Техника низания петельная. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Каким специальным оборудованием и инструментами вы пользовались при выполнении вашего проекта?
3. Выполнить по заданию по карточке №6.

**Билет №5.**

4. Техника низания игольчатая. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
5. Вышивка лентами техника выполнения швов: «Плюмаж».
6. Выполнить по заданию по карточке №1.

**Билет №6.**

1. Техника низания кирпичный стежок. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники в кабинете).
2. Техника выполнения шва: цветок объёмный комбинированный
3. Выполнить по заданию по карточке №3.

**Билет №7.**

1. Техника низания дугами. (Прошивка листа проволокой).
2. Техника выполнения шва: бутон розы из косой бейки
3. Выполнить по заданию по карточке №2.

**Билет №8.**

1. Техника низания ндебеле. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Трудности, которые у вас возникли при работе над проектом? Кто помог справиться с трудностями?
3. Выполнить по заданию по карточке №10.

**Билет №9.**

1. Техника низания параллельное низание. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника выполнения шва: элемент «Листик».
3. Выполнить по заданию по карточке №7.

**Билет №10.**

1. Техника низания ручное ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника выполнения шва: «Петля воздушная с узелком» (2 способ).
3. Выполнить по заданию по карточке №8.

**Билет №11.**

1. Техника низания мозаика по кругу. Убавление и прибавление петель. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника безопасности при работе с бисером.
3. Выполнить по заданию по карточке №4.

**Билет №12.**

1. Техника низания дугами. (Листик с острым кончиком).
2. Каким специальным оборудованием и инструментами вы пользовались при выполнении вашего проекта?
3. Выполнить по заданию по карточке №9.

**«Бисероплетение для профессионалов» 1 г.о.**

**Самооценка работы над творческим проектом \_\_\_\_\_**

**в рамках проекта «Новогодние фантазии»:**

**Ф.И. участника проекта \_\_\_\_\_**

Критерии	Самостоятельно	Обратился за помощью...	Не смог
Формулирование цели и постановка задач своего проекта			
Участвовал в сборе информации			
Искал источники получения информации			
Работа над вопросами проекта			
Участвовал в обсуждении хода проектной деятельности			
Подборка материалов для творческого отчета			
Смог выполнить свой проект			

**Опрос (устный, рефлексия):**

1. Какие знания в предметных областях вы получили, выполняя проект «Новогодние фантазии».
2. Как вы назвали ваш проект и почему?
3. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта?
4. Понравился я самому себе во время защиты?

5. Трудности при работе над проектом?
6. Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?

**Самооценка работы над творческим проектом \_\_\_\_\_**

**рамках проекта «Природа и мы»:**

**Ф.И. участника проекта \_\_\_\_\_**

Критерии	Моя оценка	Примечание педагога
Почему вы так назвали свой индивидуальный проект		
Интересно ли было вам работать над вашим проектом?		
Хотелось бы продолжить работу в этом направлении?		
Хотелось бы изменить процесс работы над вашим проектом и как?		
Что понравилось в ходе работы над вашим проектом?		
Что вызвало затруднение при выполнении проекта?		
Чему я научился, работая над проектом _____?		

**Анкета-рефлексия:**

1. Благодаря работе в проекте «Природа и мы» я умею ...
2. Участвуя в проекте «Природа и мы», я узнала...
3. Кто помог справиться с трудностями?
4. Какие этапы в проекте «Природа и мы» были для вас наиболее интересными
  - 1 этап Подготовительный
  - 2 этап Основной
  - 3 этап Заключительный
5. Понравилось ли вам принимать участие в проекте «Природа и мы»?
  - Да
  - нет
  - другое

**«Бисероплетение для профессионалов»  
2 год обучения**

**Самооценка работы над творческим проектом \_\_\_\_\_**

**в рамках проекта «Мои бисерные фантазии»**

**Ф.И. участника проекта \_\_\_\_\_**

Критерии	Самостоятельно	Обратился за помощью...	Не смог
Формулирование цели и постановка задач своего проекта			
Участвовал в сборе информации			
Искал источники получения информации			
Работа над вопросами проекта			
Участвовал в обсуждении хода проектной деятельности			
Подборка материалов для творческого отчета			
Смог выполнить свой проект			

**Опрос (устный, рефлексия):**

1. Какие знания в предметных областях вы получили, выполняя проект ««Мои бисерные фантазии» «Мои бисерные фантазии»
2. Как вы назвали ваш проект и почему?
3. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта?
4. Понравился я самому себе во время защиты?
5. Трудности при работе над проектом?
6. Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?

**Самооценка работы над творческим проектом \_\_\_\_\_**

**в рамках проекта «Мир вокруг меня»:**

**Ф.И. участника проекта \_\_\_\_\_**

Критерии	Моя оценка	Примечание педагога
Почему вы так назвали свой индивидуальный проект		
Интересно ли было вам работать над вашим проектом?		
Хотелось бы продолжить работу в этом направлении?		
Хотелось бы изменить процесс работы над вашим проектом и как?		
Что понравилось в ходе работы над вашим проектом?		
Что вызвало затруднение при		

выполнении проекта?		
Чему я научился, работая над проектом _____?		

**Анкета-рефлексия:**

1. Благодаря работе в проекте «Мир вокруг меня» я умею ...
2. Участвуя в проекте «Мир вокруг меня», я узнала...
3. Кто помог справиться с трудностями?
4. Какие этапы в проекте «Мир вокруг меня» были для вас наиболее интересными
  - 1 этап Подготовительный
  - 2 этап Основной
  - 3 этап Заключительный
5. Понравилось ли вам принимать участие в проекте «Мир вокруг меня»?
  - Да
  - нет
  - другое