

Администрация Печенгского муниципального округа Мурманской области
Отдел образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества № 1»
(МБУ ДО ДДТ № 1)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ № 1
«22» 03 2023 г
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ № 1
Е.Н. Чернушевич
приказ № 108 от 18 03, 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бисероплетение для знатоков»**

Возраст учащихся – 9-14 лет
Срок реализации – 2 года

Составители: Андреещева Ю.А.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
МБУ ДО ДДТ № 1

Хомчак Е.Л., методист
МБУ ДО ДДТ № 1

I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленными письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28);
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ № 1».

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство – неиссякаемый источник вдохновения, творчества и радости. Разнообразие видов ДПИ позволяет каждому найти себе занятие по душе. Данная программа даёт ребятам возможность окунуться в интересную творческую деятельность по созданию изделий из бисера и вышивки шёлковыми лентами.

Плетение из бисера – весьма увлекательный, невероятно красивый и полезный вид рукоделия, хранящий множество идей для творчества. Бисер позволяет создавать множество оригинальных предметов от маленьких поделок (подвесок на телефон, брелоков...) до больших композиций (предметов для украшения домашнего интерьера, комплектов бижутерии...), которые могут стать великолепными подарками для родных и друзей.

Создать свой эксклюзивный образ, сделать красивым и комфортным пространство вокруг себя поможет учащимся освоение техники вышивки шёлковыми лентами, особенностью которой является создание объёмных рисунков.

Занятия по данной программе способствуют знакомству учащихся с популярными и востребованными сегодня профессиями дизайнера одежды и дизайнера интерьера; развитию творческих способностей, познавательной активности; воспитывают гармонично развитого человека, умеющего творчески относиться к любому делу.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе направлены на общее развитие ребёнка:

- расширяется кругозор учащихся о народных традициях, праздниках и памятных днях России;
- воспитываются нравственные качества: трудолюбие, воля, дисциплинированность, целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи;
- работа со схемами и технологическими картами активизирует и развивает интеллектуальные способности учащихся, формирует осознание необходимости думать и понимать;

- развивается сенсомоторика (согласованность в работе глаза и руки), совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении действий;
- учащиеся развивают эстетический вкус, учатся наблюдательности и художественному восприятию мира.

Цель программы – научить детей различным приёмам и техникам бисерного рукоделия и вышивки лентами. Познакомить учащихся с проектной деятельностью.

Задачи.

Обучающие:

- расширить знания учащихся о техниках и приёмах бисерного рукоделия, освоить новые техники бисероплетения;
- расширить знания учащихся о техниках вышивки лентами, освоить новые виды стежков;
- расширить знания о культуре саамов;
- научить учащихся делать эскизы, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин.
- познакомить с культурой терских поморов;
- познакомить учащихся с типами проектов; понятиями «проблема, решаемая проектом», «актуальность проекта», «цель и задачи проекта».

Развивающие:

- формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- развить навыки коллективной проектной деятельности и решений специфических проблемных ситуаций, возникающих в групповом процессе;
- формировать умения работать с источниками информации (книгой, периодической литературой, электронными ресурсами);
- мотивировать учащихся к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся уважительного и бережного отношения к прошлому, истории и культуре своего народа и народов мира;
- воспитать этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитать эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Адресат программы – дети 9-14 лет.

Срок освоения программы – 18 месяцев/ 2 учебных года.

Объём программы 432 часа.

Форма обучения по программе – очная.

Условия реализации программы.

На обучение по программе принимаются дети, прошедшие обучение по программе «Бисероплетение для начинающих» (стартового уровня). Добор учащихся возможен в любой период обучения при условии наличия у них необходимого объёма компетенций (на основании диагностики). Группы разновозрастные.

Формы организации обучения – групповые занятия.

Режим занятий.

1-2 год обучения – 6 академических часов в неделю, 3 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Режим занятий соответствует Санитарным правилам СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного

врача РФ от 28.01.2021 года № 2).

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты.

- Учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.
- Проявление социально ценных личностных и нравственных качеств.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- умение определять цель и план выполнения заданий на занятии, в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- умение организовывать своё рабочее место;
- проводить самооценку своей деятельности и оценку деятельности других участников группы.

Познавательные УУД:

- умение самостоятельно приобретать новые знания;
- умение работать с различными источниками информации, семейными архивами, интернет-сайтами;
- умение структурировать материал, выделять главное.

Коммуникативные УУД:

- умение вести диалог на занятии и в жизненных ситуациях;
- умение организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками;
- умение работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, принимать точку зрения другого;
- грамотно презентовать свою работу.

Предметные результаты.

1 год обучения.

Бисерное рукоделие.

- Освоение техник низания: кирпичный стежок, станочное ткачество, мозаика.
- Использование приобретенных знаний в творческой деятельности (вышивка бисером по саамским мотивам, изготовление поморской этнографической куклы, костюма терских поморов (на куклу), выполнение изделий в изученных техниках).
- Владение умениями делать эскизы, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин.
- Знания о культуре и быте саамов, основах орнаментации и композиционного решения саамских изделий.
- Знания о культуре и быте терских поморов; использовании поморами бисера в декорировании праздничного и повседневного костюмов.

Вышивка лентами.

- Владение умениями выполнять швы: «полупетля», «захват», «крестик», «сетка», «стежок витой», «стежок прямой с обвивкой», «диагональный», тамбурный шов.
- Использование приобретенных знаний в творческой деятельности (составление схемы вышивки по изученным видам швов, выполнение изделий).

Творческий проект «Георгиевская лента».

- Знание значения и истории Георгиевской ленты.
- Знание фактов, связанных с ВОВ, из истории своей семьи.
- Умение выполнять Георгиевскую ленту в технике «ндебеле».

2 год обучения.

Бисерное рукоделие.

- Знания о вышивке бисером в культурах народов мира.
- Освоение техник низания: ручное ткачество, многониточное плетение, низание на мононити, соты.
- Освоение техник вязания с бисером.
- Владение умениями вышивать бисером; выполнять изделия в изученных техниках; вязать с бисером крючком и на спицах.

Вышивка лентами.

- Освоение технологии изготовления цветов из лент.
- Владение умениями выполнять швы: роза из скрученной ленты; цветок из приспособленной ленты, цветок из гофрированной ленты с узелком, лепесток из приспособленной ленты, роза «паутинка», «воздушная хризантема», элемент «Бантик».
- Использование приобретённых знаний в творческой деятельности (составлять схемы вышивки по изученным видам швов, выполнение изделий).

Творческий проект «Душа моя – моя Россия».

- Знание своеобразия растительного и животного мира России.
- Умение создавать гармоничные композиции.
- Умение находить проблему, формулировать тему, ставить цель и планировать работу по проекту.

Система контроля результативности обучения.

Педагогический мониторинг включает первичную, промежуточную и итоговую диагностику.

Первичная диагностика проводится во время добора учащихся в группы базового уровня первого и второго года обучения при условии наличия у них необходимого объема компетенций. Форма проведения – собеседование и выполнение учащимися контрольного задания.

Промежуточная диагностика проводится 2 раза в год (декабрь, май). Формы проведения – тестирование, анкетирование, опрос, викторина, конкурсы и выставки детского творчества.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения по программе (май). Формы проведения – тестирование, анкетирование, опрос, викторина, отчётная выставка детского творчества.

Способы проверки ожидаемых результатов:

1 год обучения – педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов опросов, тестирования, выполнения самостоятельных творческих работ, выполнения и защиты творческих проектов, участия учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

2 год обучения – педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов опросов, тестирования, анкетирования, выполнения и защиты творческих проектов, участия учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Формы подведения итогов реализации программы – отчётная выставка творческих работ, участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества, электронное портфолио достижений учащихся, детская творческая конференция.

II. Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Вводное занятие	2	2
2.	Бисерное рукоделие	118	120
3.	Вышивка лентами	52	48
4.	Творческий проект	36	36
5.	Итоговое занятие	2	2
6.	Воспитательная работа	8	8
	Всего	216	216

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Заполнение анкет
2.	Бисерное рукоделие	118	44	74	
	2.1. Бисер в искусстве саамов	20	8	12	Опрос. Выполнение практического задания по карточкам
	2.2. Бисер в искусстве терских поморов	20	8	12	Выполнение практического задания по карточкам
	2.3. Техника низания «кирпичный стежок»	30	10	20	Выполнение практического задания по карточкам
	2.4. Техника низания «ткачество»	28	10	18	Выполнение практического задания по карточкам
	2.5. Техника низания «мозаика»	20	8	12	Выполнение практического задания по карточкам
3.	Вышивка лентами	52	17	33	
	3.1. Шов «полупетля»	6	2	4	Выполнение практического задания по карточкам
	3.2. Шов «захват»	4	2	2	Выполнение практического задания по карточкам
	3.3. Шов «крестик»	4	2	2	Выполнение практического задания по карточкам
	3.4. Шов «сетка»	4	2	2	Выполнение практического задания по карточкам

	3.5. Тамбурный шов	4	2	2	Выполнение практического задания по карточкам
	3.6. Швы «стежок витой», «стежок прямой с обвивкой», «диагональный»	4	2	2	Выполнение практического задания по карточкам
	3.7. Вышивка изделий	24	5	19	Опрос. Выполнение практического задания по карточкам
4.	Творческий проект «Георгиевская лента»	36	10	26	Анкетирование, заполнение листов самооценки
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Тест. Выполнение практического задания по карточкам
6.	Воспитательная работа	8	-	8	Опрос
	Всего	216	72	144	

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Заполнение анкет
2.	Бисерное рукоделие	120	48	72	
	2.1. Вышивка бисером	20	8	12	Выполнение практического задания по карточкам
	2.2. Техника «многониточное плетение»	20	8	12	Выполнение практического задания по карточкам
	2.3. Техника низания «ткачество»	20	8	12	Выполнение практического задания по карточкам
	2.4. Вязание с бисером	20	8	12	Выполнение практического задания по карточкам
	2.5. Техника низания «соты»	10	4	6	Выполнение практического задания по карточкам
	2.6. Низание на мононити	30	12	18	Выполнение практического задания по карточкам

3.	Вышивка лентами	48	15	33	
	3.1. Роза из скрученной ленты	6	2	4	Опрос. Выполнение практического задания по карточкам
	3.2. Цветок из присборенной ленты	6	2	4	Выполнение практического задания по карточкам
	3.3. Цветок из гофрированной ленты с узелком	6	2	4	Выполнение практического задания по карточкам
	3.4. Элемент «Лепесток из присборенной ленты»	6	2	4	Выполнение практического задания по карточкам
	3.5. Розы «паутинка», «воздушная хризантема»	6	2	4	Выполнение практического задания по карточкам
	3.6. Элемент «Бантик»	6	2	4	Выполнение практического задания по карточкам
	3.7. Цветы из лент	12	3	9	Выполнение практического задания по карточкам
4.	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	36	8	28	Анкетирование, заполнение листов самооценки
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Тест. Выполнение практического задания по карточкам
6.	Воспитательная работа	8	-	8	Опрос
	Всего	216	72	144	

III. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Встреча с детьми. Цели и задачи учебного года. Рассказ о направлениях работы, профессии дизайнера.

Правила поведения в ДДТ. Повторный инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Практика. Отработка плана эвакуации при пожаре, действия при обнаружении подозрительных предметов, отработка маршрута от дома к ДДТ.

2. Бисерное рукоделие – 118 часов.

Тема 2.1. Бисер в искусстве саамов – 20 часов.

Теория. Культура и быт саамов в прошлом и настоящем. Основы орнаментации и композиционного решения саамских изделий.

Практика. Саамская вышивка бисером (игольницы). Оформление работы, подплетение подвесок и бахромы.

Тема 2.2. Бисер в искусстве терских поморов – 20 часов.

Теория. Терские поморы. Рассказ о традиционном народном костюме Русского Севера. История русского костюма, традиции. Праздничный и повседневный костюм. Головные уборы, украшения, пояса. Народный костюм терских поморов (повседневный костюм).

Практика. Изготовление поморской этнографической куклы. Изготовление элементов костюма терских поморов.

Тема 2.3. Техника низания «кирпичный стежок» - 30 часов.

Теория. Первый ряд. Последующие ряды. Подплетение новой нити. Подплетение петли и подвесок. Увеличение на одну или несколько бисерин в начале ряда. Увеличение количества бисерин в конце ряда. Двойной ряд. Плетение по кругу, соединение полотна в кольцо.

Практика. Выполнение изделий.

Тема 2.4. Техника низания «ткачество» - 28 часов.

Теория. Ткачество одной иглой с потайными нитями основы.

Практика. Наматывание нитей. Соединение тканых полос. Закрепление нитей. Выполнение изделий.

Тема 2.5. Техника низания «мозаика» - 20 часов.

Теория. Мозаичная цепочка. Полоса шириной в 6 бусин. Мозаичный шов. Жгут. Мозаика по диагонали. Объемные шнуры из бисера в народном костюме.

Практика. Способы низания в технике мозаика. Выполнение образцов. Листик. Браслеты.

3. Вышивка лентами – 52 часа.

Тема 3.1. Шов «полупетля» - 6 часов.

Теория. Техника выполнения шва. Разновидность – шов «полупетля с двойной закрепкой», полупетельки с прикрепкой зигзагом. Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение травинок и декоративных элементов. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Шов «захват» - 4 часа.

Теория. Техника выполнения шва. Условное обозначение.

Практика. Выполнение шва: 1 этап – «вытянутый стежок с завитком», 2 этап – выполнение петли с захватом. Закрепление лент на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Шов «крестик» - 4 часа.

Теория. Техника выполнения, условное обозначение шва.

Практика. Выполнение наклонных стежков в одном направлении и обратном, закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Шов «сетка» – 4 часа.

Теория. Техника выполнения, условное обозначение шва.

Практика. Выполнение вертикальных и горизонтальных стежков закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.5. Тамбурный шов – 4 часа.

Теория. Техника выполнения тамбурного шва. Разновидность – тамбурный шов комбинированный. Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение цепочек из петелек. Чередование петелек и полупетелек. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.6. Швы: «стежок витой», «стежок прямой с обвивкой», «стежок прямой с настилом», «диагональный» - 4 часа.

Теория. Техника выполнения, условные обозначения швов.

Практика. Выполнение стебельков травы, бутонов, декоративных элементов. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.7. Вышивка изделий – 24 часа.

Теория. Чтение схем вышивок. Правила составления схемы будущей вышивки. Цветовое решение.

Практика. Составление схем. Подготовка ткани для вышивки. Запяливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия.

4. Творческий проект «Георгиевская лента» – 36 часов.

Теория. Проект: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация продукта и защита самого проекта, портфолио. Коллективный творческий проект «Георгиевская лента»: актуальность темы; анализ проблемы; цель проекта; планирование деятельности; работа с источниками информации: семейными архивами, интернет-сайтами «Подвиг народа» и др.; анализ выполнения проекта, достигнутых результатов.

Практика. Выполнение коллективного творческого проекта «Георгиевская лента» под руководством педагога. Распределение ролей в команде. Работа над своей частью информационной составляющей проекта. Выполнение практической части проекта в технике «ндебеле». Оформление портфолио проекта. Анализ результатов работы по проекту. Защита проекта.

5. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика. Подведение итогов. Занятие-праздник.

6. Воспитательная работа – 8 часов.

Воспитательные мероприятия планируются в соответствии с планом воспитательной работы ДДТ № 1. Тематика мероприятий вариативна и зависит от особенностей детского коллектива.

2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Встреча с детьми. Цели и задачи учебного года. План работы объединения. Правила поведения в ДДТ. Повторный инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Практика. Отработка плана эвакуации при пожаре, действия при обнаружении подозрительных предметов, отработка маршрута от дома к ДДТ.

2. Бисерное рукоделие – 120 часов.

Тема 2.1. Вышивка бисером – 20 часов.

Теория. Техника вышивки по свободному контуру, вышивки параллельными рядами, вышивки бисером с блестками. «Монастырский» шов.

Практика. Выполнение образцов. Вышивка бисером мяча-паала. Вышивка шкапки под портняжную ленту.

Тема 2.2. Техника «многониточное плетение» - 20 часов.

Теория. Традиционные народные украшения из бисера «гайтан», «гердан». Плетение на 4-х нитях. Плетение на 6-ти нитях.

Практика. Выполнение образцов. Плетение браслета на 4-х нитях по мотивам народных украшений.

Тема 2.3. Техника низания «ткачество» - 20 часов.

Теория. Традиционные народные украшения из бисера «гайтан», «гердан». Ткачество двумя иглами с потайными нитями основы. Соединение тканых полос. Плетение ленты

для гайтана. Ручное ткачество: прямая имитация ткачества, поперечная имитация ткачества. Составление схем, используя схемы для вышивки крестом.

Практика. Плетение ленты для гайтана, соединение ленты под плетение бахромы. Окончание работы над гайтаном. Выполнение образцов.

Тема 2.4. Вязание с бисером – 20 часов.

Теория. Вязание крючком. Подбор крючка. Правильное положение рук во время работы. Понятие «воздушная петля», «воздушная петля с бусиной», «столбик без накида», «столбик без накида с бусиной», «полустолбик», «полустолбик с бусиной», «столбик с накидом», «столбик с накидом с бусиной». Обозначение на схемах.

Вязание на спицах. Правильное положение рук во время работы. Понятие «лицевая петля», «изнаночная петля», «кромочная петля», «бусина между изнаночными петлями», «бусина на лицевой петле» «бусина между набираемыми петлями», направление вязания ряда. Обозначение на схемах.

Практика. Освоение приемов вязания. Чтение и запись схем. Вязание образцов крючком, на спицах.

Тема 2.5. Техника низания «соты» - 10 часов.

Теория. Техника низания равностороннего треугольника. Знакомство со сложной техникой, редко встречающейся в изделиях.

Практика. Низание равностороннего треугольника и правильного шестиугольника. Ажурные соты. Низание образца. Учится работать по технологическим картам.

Тема 2.6. Низание на мононити – 30 часов.

Теория. Плетение каркаса. Изготовление деталей и последовательность сборки изделия.

Практика. Работа по технологическим картам: игрушка «Снеговик». Закрепление и наращивание мононити. Плетение каркаса из 38 пар бисерин; сшивание тела снеговика; изготовление ручек-веточек игрушки. Сборка деталей и оформление игрушки.

3. Вышивка лентами – 48 часов.

Тема 3.1. Роза из скрученной ленты – 6 часов.

Теория. Техника выполнения. Условное обозначение шва.

Практика. Выполнение розы: скручивание ленты, образование двойной спирали, формирование цветка и закрепление его на ткани. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Цветок из присборенной ленты – 6 часов.

Теория. Техника выполнения цветка из присборенной ленты. Условные обозначения.

Практика. Способы выполнения. Выполнение наметки швом «вперед иголку», стягивание цветка и пришивание его легкими стежками на ткань. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Цветок из гофрированной ленты с узелком – 6 часов.

Теория. Техника выполнения цветка.

Практика. Выполнение цветка из гофрированной ленты с узелком: выполнение колониального узелка, выполнение сметочных стежков, закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Элемент «лепесток из присборенной ленты» - 6 часов.

Теория. Техника выполнения. Условное обозначение.

Практика. Выполнение элемента. Оформление альбома образцов.

Тема 3.5. Розы «паутинка», «воздушная хризантема» - 6 часов.

Теория. Техника выполнения. Условные обозначения. Оформление альбома образцов.

Практика. Выполнение основы для переплетения. Переплетение лепестков и закрепление ленты. Оформление альбома образцов.

Тема 3.6. Элемент «Бантик» - 6 часов.

Теория. Техника выполнения элемента «Бантик»: 1. петельный шов; 2. петельный шов + шов «вытянутый стежок с завитком».

Практика. Выполнение элемента двумя способами. Закрепление швов на ткани. Оформление альбома образцов.

Тема 3.7. Цветы из лент – 12 часов.

Теория. Техника выполнения роз из лент: роза объемная, роза плиссированная.

Практика. Выполнение розы, прикрепление на ткань или проволоку. Выполнение работы «Розовое дерево».

4. Творческий проект «Душа моя – моя Россия» – 36 часов.

Теория. Проект: учимся находить проблему, ставить цель, планировать работу по проекту. Коллективный творческий проект «Душа моя – моя Россия» (растительный и животный мир страны): актуальность темы; анализ проблемы; цель проекта; планирование деятельности; работа с источниками информации: семейными архивами, анализ выполнения проекта, достигнутых результатов.

Практика. Выполнение коллективного творческого проекта «Душа моя – моя Россия» под руководством педагога. Распределение ролей в команде. Работа над своей частью информационной составляющей проекта. Выполнение практической части проекта. Оформление портфолио проекта. Анализ результатов работы по проекту. Защита проекта.

5. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика. Подведение итогов. Занятие-праздник.

6. Воспитательная работа – 8 часов.

Воспитательные мероприятия планируются в соответствии с планом воспитательной работы ДДТ № 1. Тематика мероприятий вариативна и зависит от особенностей детского коллектива.

IV. Методическое обеспечение программы

Методические рекомендации по организации обучения.

Образовательный процесс по программе строится с использованием элементов коллективного способа обучения. На занятиях организовывается парная работа учащихся. Пары образуются в основном статические – сильный и слабый учащийся. При такой организации работы детей отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе.

С первого года обучения по программе в образовательный процесс вводится проектная технология. Работа над проектом строится поэтапно:

1. На *подготовительном этапе* – раскрывается актуальность темы. Формулируется проблема. Ставятся цель и задачи проекта. Идёт поиск необходимой информации в Интернете и составляется список литературы.
2. На *этапе планирования* – составляется содержание работы над проектом на каждом этапе работы. Определяется план действий на каждом этапе при работе над своей частью проекта.
3. На *основном этапе* работы над проектом проводятся опросы, интервью, анкетирование, наблюдение. Изготовление продукта проекта. Выполнение практической части проекта. Анализ собранной информации

4. На *этапе подготовки к защите проекта* – отрабатываются этапы создания слайд-презентации для проекта. Вырабатываются речевые навыки для подготовки к выступлению.
5. На *завершающем этапе* работы над проектом – выступление с проектной работой. Оценка результатов и процесса (рефлексия), заполнение листов самооценки.

По окончании работы над проектом учащиеся подводят итоги и отвечают на вопросы: «Раскрыл ли я тему проектной работы?», «Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?», «Понравился я самому себе во время защиты?».

На занятиях предусматриваются разные виды деятельности (например, дидактические игры, разгадывание кроссвордов, задание-сюрприз и др.). В структуру занятий включены физкультминутки, во время которых выполняется гимнастика для глаз, мышц спины, шеи, рук.

Учащиеся ведут тетради, где зарисовывают и разрабатывают схемы, вклеивают образцы плетения, вышивки.

При работе по программе педагогу рекомендуется пользоваться базовой литературой, содержащей описание техник бисероплетения, вышивки бисером и лентами:

1. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 160 с.
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2009. – 160 с.
3. Девис Д. Энциклопедия вышивки бисером. М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2007. – 256 с.
4. Жукова О. Бисерное рукоделие. – М.: ООО Издательство АСТ, 2004. – 174 с.
5. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001. – 288 с.
6. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «Кирпичный стежок» – М.: Культура и традиции, 2001. – 96 с.
7. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества: Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов общеобразовательных школ и учащихся педагогических колледжей. – Мурманск, 2002. – 76 с.

Дидактическое обеспечение.

1. Методические пособия: «Бисерное рукоделие», «Вязание с бисером», «Низание на проволоку», «Новогодние сувениры», «Пасхальные сувениры», «Цветы», «Насекомые», «Снежинки», «Деревья из бисера», «Ёлки, сосны» и др.
2. Комплект тематических наглядных материалов «Домашние и декоративные птицы».
3. Папки с раздаточным материалом (схем изделий).
4. Технологические карты.
5. Эскизы.

Формы занятий, планируемых по разделам УП:

1. Вводное занятие – занятие-беседа.
2. Бисерное рукоделие – занятие-беседа, практические занятия, занятие-конкурс.
3. Вышивка лентами – занятие-беседа, практические занятия, занятие-путешествие.
4. Творческий проект – занятие-беседа, практические занятия, занятие-консультация, занятие-праздник.
5. Итоговое занятие – конкурс-игровая программа, занятие-праздник.
6. Воспитательная работа – занятие-беседа, занятие-экскурсия (в Историко-краеведческий музей Печенгского района, библиотеки, на выставки декоративно-прикладного творчества), занятие-конкурс.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа с обязательным включением детей в разговор, объяснение, дискуссия),

- наглядные (иллюстрации, демонстрации),
- практические (упражнения, выполнение заданий по схеме, рисунку).

Формы подведения итогов по разделам УП.

1. Вводное занятие – анкетирование.
2. Бисерное рукоделие – опросы, тестирование, творческие задания.
3. Вышивка лентами – беседы, тестирование, творческие задания.
4. Творческий проект – защита проекта, выставки, конкурсы, фестивали детского творчества.
5. Итоговое занятие – рефлексия.
6. Воспитательная работа – опрос, беседа, игровые ситуации.

Техническое оснащение:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| – парты, стулья; | – игольницы; |
| – компьютер | – воск; |
| – пассатижи, кусачки; | – нитки капроновые № 40-50; |
| – ножницы; | – нитки х/б № 40; |
| – прялки для бисера; | – шило. |
| – линейки; | |

За счёт средств родителей приобретаются:

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|---|
| – бисер, бусины, рубка, стеклярус; | – леска № 0,12-0,25; | – ткань красная, синяя, желтая (пальтовая, фетр); |
| – иглы для бисера № 10-12; | – монопить прозрачная, черная; | – ткань х/б; |
| – иглы «синель» № 13-24; | – клей ПВА; | – пяльцы; |
| – нитки капроновые № 40-50; | – ленты (от 3 мм до 5 см); | – ножницы; |
| – нитки х/б № 40; | – тетради; | – булавки; |
| – нитки «мулине»; | – альбомы для рисования; | – наперстки; |
| – воск; | – калька; | – щипчики; |
| – проволока; | – канва или ткань; | – фломастеры; |
| | | – карандаши; |

V. Литература

Литература для педагога:

1. Бенсон Э. Бисероплетение. – М.: Мартин, 2006. – 128 с.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
3. Берхнем С. 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006. – 144 с.
4. Вохринцева С. Луговые цветы. Методическое пособие с дидактическим материалом. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.
5. Вышивка лентами/ пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2009. – 128 с.
6. Джина Кристанини Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини. Шелковые ленточки. – М.: Контэнт, 2009. – 64 с.
7. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Издательство АСТ; ООО Издательство Астрель, 2001. – 256 с.
8. Канурская Т. Волшебство бисера. – М.: Профиздат, 2007. – 128 с.
9. Кассап Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. – 48 с.
10. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. – М.: Мартин, 2007. – 112 с.

11. Кузьмина Е.В. Китайский гороскоп. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2011. – 96 с.
12. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006. – 240 с.
13. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 1999. – 104 с.
14. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки. – М.: Издательский Дом МСП, 2003. – 96 с.
15. Магуайр М. Делаем бусины. /Пер. с англ. – М.: ЗАО БММ, 2007. – 128 с.
16. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, ООО Издательство Ниола-Пресс, 2011. – 96 с.
17. Пях А.В. Бижутерия на основе жгутов. – М.: ЗАО Мир книги Ритейл, 2011. – 96 с.
18. Пях А.В. Вышитая бижутерия. – М.: ЗАО Мир Книги Ритйл, 2011. – 96 с.
19. Стильные штучки из бисера своими руками. Перевод с англ. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко КГ, 2007. – 96 с.
20. Федотова М., Зотова М. Кабашоны с бисером. – М.: Культура и традиции, 1999. – 32 с.
21. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко КГ, 2007. – 120 с.
22. Хоффман Ульрике, Бюрги-Кнуп Клаудиа. Снежинки из бисера. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. – 96 с.
23. Шелковые ленты. Лучшие идеи для вышивок. Подушки, скатерти. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.
24. //Рукоделие: модно и просто. № 1-5/2013.
25. //Бисероплетение. № 1-12/2013; №1-5/2013
26. //Вышивка бисером № 1-12/2013; № 1-8/2014.
27. //Лена рукоделие № 1-12/2013; № 1-8/2014 ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОЛИНГА».
28. //Рукоделие: модно и просто. № 6-12/2013; № 1-8/2014.

Электронные ресурсы:

1. Бисер и бисероплетение: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biserg.info>
2. Для вас о бисере и бисероплетении: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.Biserok.org>.
3. КЛУБ РУКОДЕЛИЯ: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vk.com/public23532060>

Литература для учащихся:

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. – М.: ЭКСМО, 2008. – 272 с.
3. Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Издательство ЭКСМО, 2003. – 192 с.
4. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Издательство ЭКСМО, СПб Издательство Валерии СПД, 2003. – 176 с.
5. Веселые забавные фигурки из бисера своими руками. /Авт.-сост. Адамчик М.В. – Минск: Харвест, 2010. – 128 с.
6. Джина Кристанини Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини. Шелковые ленточки. – М.: Контэнт, 2009. – 64 с.
7. Дьяченко Л. Вышивка ленточками. – М.: Издательство ЭКСМО, 2009. – 64 с.
8. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2003. – 80 с.
9. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 174 с.
10. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 144с.

11. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 88 с.
12. Морас И. Животные из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008. – 80 с.
13. Ткаченко Т.Б., Волкова Е., Стародуб К.И. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», издательский дом «Рипол Классик», 2004. – 256 с.
14. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 64 с.
15. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М.: Внешсигма, 1998. – 56 с.

VI. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала работы по программе	Дата окончания работы по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов по программе	Режим занятий
1 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	216	6 академических часов в неделю, 3 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут
2 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	216	6 академических часов в неделю, 3 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут

**Оценочные материалы
для определения уровня теоретической и практической подготовки учащихся
по ДООП «Бисероплетение для знатоков»**

Билет №1.

1. Рассказать о культуре и быте саамов, основах орнаментации и композиционного решения саамских изделий.
2. Техника низания ручное ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №12.

Билет №2.

1. Рассказать о культуре и быте терских поморов; использовании поморами бисера в декорировании праздничного и повседневного костюмов.
2. Цветовое решение, используемое в вышивке бисером у саамов.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №3.

Билет №3.

1. Рассказать о вышивке бисером в культурах народов мира.
2. Техника низания многониточное плетение. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №11.

Билет №4.

1. Рассказать об истории и акции «Георгиевская лента».
2. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта «Георгиевская лента»?
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №5.

Билет №5.

1. Техника низания соты. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: роза «паутинка», «воздушная хризантема», элемент «Бантик».
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №6.

Билет №6.

1. Трудности, которые у вас возникли при работе над проектом «Душа моя – моя Россия»? Кто помог справиться с трудностями?
2. Каким специальным оборудованием и инструментами вы пользовались при выполнении вашего проекта?
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №1.

Билет №7.

1. Рассказать об технике плетения кирпичный стежок. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: роза из скрученной ленты; цветок из присборенной ленты, цветок из гофрированной ленты с узелком.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №7.

Билет №8.

1. Техника низания ндебеле. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Трудности, которые у вас возникли при работе над проектом «Георгиевская лента»? Кто помог справиться с трудностями?
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №10.

Билет №9.

1. Вышивка лентами техника выполнения швов: «полупетля», «захват», «сетка», «стежок витой», «стежок прямой с обвивкой».
2. Организация рабочего места при работе с бисером.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №4.

Билет №10.

1. Техника плетения станочное ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: «крестик», «сетка», «диагональный», тамбурный шов.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №9.

Билет №11.

1. Техника плетения мозаика. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника безопасности при работе с бисером.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №2.

Билет №12.

1. Рассказать о вязании с бисером.
2. Техника низания на мононити. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке №8.

Тест
для аттестации учащихся 1 года обучения

1. Выберите и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки
(_____)

2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки
(_____)

3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (_____)

Слова для справок: низание, ткачество, вышивка.

2. О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выберите правильный ответ.

Широко распространён шов _____. Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Слова для справок: Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.

3. Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу.

№	Определение	Инструменты и материалы
1	Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине.	
2.	Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам.	
3.	Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12.	
4.	Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить.	
5.	Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.	

Слова для справок: стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

4. Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:
чехол для _____,
детали одежды _____,
для декора _____.

5. Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

6. В каком году до нашей эры изготовлена ткань из шёлковых нитей?

а) в 2640;

б) 1158

в) 3894;

г) 550

7. Как называется игла которой вышивают лентами ?

а) гобеленовая;

б) синель

в) цыганская игла

г) бисерная игла

8. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?
- а) 50 см;
 - б) 65 см;
 - в) 85 см;
 - г) 1 м
9. Каким швом вышивают листья цветов?
- а) французским;
 - б) ленточным;
 - в) рококо;
 - г) гладким
10. В какой стране вышивка лентами стала популярной благодаря королю, который призывал своих придворных одеваться красиво и с выдумкой?
- а) Россия
 - б) Германия
 - в) Франция
 - г) Англия

**Самооценка работы над творческим проектом «Георгиевская лента»
Ф.И. участника проекта _____**

Критерии	Самостоятельно	Обратился за помощью...	Не смог
Формулирование цели и постановка задач проекта			
Участвовал в сборе информации			
Искал источники получения информации			
Работа над вопросами проекта			
Участвовал в обсуждении хода проектной деятельности			
Подборка материалов для творческого отчета			
Смог выполнить свой проект			

Анкета –рефлексия:

1. Благодаря работе в проекте «Георгиевская лента» я умею ...
2. Участвуя в проекте «Георгиевская лента», я узнала...
3. Кто помог справиться с трудностями?
4. Какие этапы в проекте «Георгиевская лента» были для вас наиболее интересными
 - 1 этап Подготовительный
 - 2 этап Основной
 - 3 этап Заключительный
5. Понравилось ли вам принимать участие в проекте «Георгиевская лента»?
 - да
 - нет
 - другое

Тест
для аттестации учащихся 2 года обучения

1. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.
- Ветка.
 - Вилка.
 - Низка.
 - Снизка.
 - Киска.

2. Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пальцы,
иголка,
бисер,
провода,
нити,
ножницы,
пайетки,
клей.

3. Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

--	--	--	--	--	--

4. Впишите в клеточки название метода низания. Такое же название имеет детская настольная игра (из пластмассовых элементов составляются картинки на основе). Этим методом низания можно плести прямо, а можно по диагонали.

--	--	--	--	--	--	--	--

5. Выбери верное определение для каждого инструмента и материала, впишите в таблицу.

	Определение	Инструменты и материалы
1.	Ими обрезают нити	
2.	Используются при изготовлении бус, ожерелий, коле, бывают в виде винтиков, колечек, карабинчиков, защёлкивающиеся.	
3.	Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании	
4.	Плоские, разноцветные и блестящие кружочки из слюды, используются для вышивки	
5.	Рисунок, по которому плетут изделие	
6.	Материал, который используют при изготовлении ствола дерева	
7.	Используется для изделий, которые должны «держать форму»: цветочки, листочки, фигурки животных	

Слова для справок: схема, тонкая проволока, блёстки, ножницы, гипсовый бинт, пальцы, застёжки.

6. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;

б) Людовик I;

г) Людовик III

7. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

а) во 2 половине XII века;

б) в 1 половине XIX века;

в) во 2 половине XIX века;

г) во 2 половине XIII века

8. Как нужно срезать ленту, перед началом вышивки, чтобы лента легко прошла через иголку

а) под углом

б) прямо

в) зигзагом

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

а) узор роза;

б) узор роза на паутинке;

в) узор роза на каркасе;

г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

а) пяльцы;

б) рамка;

в) варианты а и б верны;

г) нет правильного варианта ответа

Самооценка работы над творческим проектом _____

в рамках проекта «Душа моя – моя Россия»

Ф.И. участника проекта _____

Критерии	Моя оценка	Примечание педагога
Почему вы так назвали свой индивидуальный проект		
Интересно ли было вам работать над вашим проектом?		
Хотелось бы продолжить работу в этом направлении?		
Хотелось бы изменить процесс работы над вашим проектом и как?		
Что понравилось в ходе работы над вашим проектом?		
Что вызвало затруднение при выполнении проекта?		
Чему я научился, работая над творческий проект «Душа моя – моя Россия»?		

Опрос (устный, рефлексия):

1. Какие знания в предметных областях вы получили, выполняя проект «Душа моя – моя Россия».

2. Как вы назвали ваш проект и почему?
3. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта?
4. Понравился я самому себе во время защиты?
5. Трудности при работе над проектом?
6. Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?