

Администрация Печенгского муниципального округа Мурманской области
Отдел образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества № 1»
(МБУ ДО ДДТ № 1)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ № 1
«22» 03 2023 г
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ № 1
Е. И. Чернушевич
приказ № 17 от 23 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Текстильная игрушка. Познаём азы»**

Возраст учащихся – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель: Телкова И.Г.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДДТ № 1

I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленными письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28);
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ № 1».

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство является одной из важных составляющих детского художественного воспитания, которое должно исходить из того, что каждый ребенок наделен определенной степенью одаренности, имеет творческие задатки. Воспитание должно сохранить и развить их.

Данная программа позволяет создать условия для творческого развития и самореализации детей, а также выявить учащихся с повышенными творческими способностями и образовательными потребностями, что соответствует социальному заказу и государственной политике в области дополнительного образования.

Программа способствует возрождению популяризации рукоделия, а также знакомству учащихся с современными тенденциями в традиционных видах декоративно-прикладного искусства.

Программа обеспечивает активную учебно-познавательную, поисковую деятельность детей в процессе работы над творческими заданиями, что способствует развитию у учащихся умения последовательно достигать поставленной цели.

Программа предполагает формирование у учащихся не только практических навыков, но и развитие коммуникативных компетенций, что способствует комфортной адаптации в социуме.

Отличительные особенности программы.

Программа составлена с учётом рекомендаций коллектива авторов сборника «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008, серия «Дополнительное образование»; собственного педагогического опыта, анализа литературы по декоративно-прикладному творчеству и фольклору. Программа структурирована в соответствии с современными требованиями, творчески переработана. В ней учтены психолого-физиологические особенности и потребности современных детей.

Содержание программы расширено, адаптировано к младшему и среднему школьному возрасту, что позволяет расширить возрастные рамки учащихся. Внесены изменения в учебно-тематический план: на первом году обучения разделы программы выстроены по мере сложности работы с текстилем; на втором – учебный материал скомпонован в разделы в соответствии с сезонами и народным календарём; добавлен вариативный раздел программы, включающий творческие и конкурсные задания, мини-проекты в рамках коллективного творческого проекта, разработаны оценочные материалы. Увеличен срок реализации программы до двух лет обучения.

Учащиеся знакомятся не только с материалами, технологией изготовления современной текстильной игрушки, но и с культурой и традициями, ремёслами русского народа. Познают сложившиеся в течение столетий эстетические, нравственные, трудовые идеалы, такие как: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое до конца.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе требуют от учащихся активности, самостоятельности, проявления воображения и фантазии, предоставляют ребёнку большие возможности для развития детской инициативы. Пробуждают положительные эмоции, активизируют творческое мышление, вдохновляют. Работы, выполненные детьми, являются не столько результатом труда, сколько результатом творчества.

Обучение по данной программе способствует формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни, обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности. В процессе обучения создаются благоприятные условия для интеллектуального, духовно-нравственного, а также социально-культурного развития личности ребёнка.

Цель программы – научить изготовлению текстильной игрушки с применением различных технологий.

Задачи:

- обучение приёмам изготовления текстильных игрушек,
- обучение работе с основными инструментами, применяемыми при шитье и крое,
- обучение основам материало-цветоведения,
- формирование знаний о быте, традициях и календарно-обрядовых традициях русского народа;
- формирование умений сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить отношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие памяти, воображения, фантазии и творческого мышления;
- развитие сенсомоторики,
- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

Адресат программы – дети 7-12 лет.

Срок освоения программы – 18 месяцев/ 2 учебных года.

Объём программы – 360 учебных часов.

Форма обучения по программе – очная.

Условия реализации программы.

На обучение по программе принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний. Группы формируются по возрастам: 7-10 лет, 9-12 лет.

Возможен добор учащихся в группу второго года обучения при условии наличия у них необходимого объёма компетенций (на основании диагностики).

Формы организации обучения – групповые занятия, включающие индивидуальную работу и работу в малых группах.

Режим занятий.

1 год обучения – 4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

2 год обучения – 6 академических часов в неделю, 3 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Режим занятий соответствует Санитарным правилам СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2).

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты.

- Выражают учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Проявляют любознательность, инициативность, уважение к труду и результатам труда.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

- Адекватно относятся к оценке своих работ окружающими.
- Владеют навыками работы с разнообразными материалами при создании текстильной игрушки, применяя различные технологии.
- Понимают информацию, представленную в схематичной форме.

Познавательные УУД.

- Осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.
- Умеют сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким признакам.

Коммуникативные УУД.

- Умеют задавать и отвечать на вопросы, слушать других.
- Соблюдают правила речевого поведения; овладевают правилами монологической и диалогической речи, знакомы с основами публичного выступления.
- Осуществляют совместную деятельность в детском коллективе с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Предметные результаты.

1 год обучения.

- Знакомы с основами цвето- и материаловедения.
- Знакомы с правилами изготовления текстильной игрушки.
- Освоили начальные знания по работе с технологическими картами.
- Изготавливают игрушки: плоские, из трикотажных носочков, мягконабивные, игрушки из помпонов и т.д.
- Совместно с педагогом выбирают материалы для изготовления игрушки.
- Кроют игрушки по готовым лекалам с помощью педагога.
- Пользуются основными инструментами при шитье и крое.
- Знают правила безопасного труда и культурного поведения. Организуют рабочее место с помощью педагога.
- Выполняют творческие задания на различные темы.

2 год обучения.

- Владеют основами цвето-и материаловедения.
- Знакомы с алгоритмом изготовления текстильной игрушки и работают по нему с минимальной помощью педагога.
- Читают технологическую карту самостоятельно.
- Могут изготовить несложную схематическую карту с помощью педагога.
- Изготавливают лекала из картона, кроют игрушки из различных материалов.
- Знают правила работы с различными материалами (ткань, трикотаж, искусственный мех) и сочетаемость материалов (по цвету, фактуре, качествам).
- Изготавливают игрушки из различных материалов в разнообразных техниках, включая каркасную игрушку.
- Обладают знаниями о быте, традициях и календарно-обрядовых традициях русского народа.
- Знакомы с понятиями творчество, проект, цель, этап.
- Принимают участие в коллективных творческих проектах с помощью педагога.
- Осуществляют поиск информации с использованием различных источников.
- Могут самостоятельно выбрать материалы для игрушек.
- Владеют инструментами, применяемыми при крое, шитье и ВТО.
- Имеют знания по организации рабочего места с учётом правил техники безопасности, культуры труда и поведения в общественном месте.
- Проявляют творческую активность, участвуя в конкурсах, мини-спектаклях, семейных творческих мастерских, массовых мероприятиях ДДТ № 1.

Система контроля результативности обучения.

Способы проверки ожидаемых результатов:

1 год обучения – педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов мини-тестов, анкетирования, выполнения творческих заданий; участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

2 год обучения – педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов тестов, анкетирования, выполнения творческих заданий; участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Формы подведения итогов реализации программы – итоговое тестирование, отчётная выставка творческих работ, выставки, конкурсы, фестивали детского творчества.

II. Учебный план

<i>№</i>	<i>Наименование раздела, темы</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
1.	Вводное занятие	2	2
2.	Перчаточно-пальчиковая игрушка	14	-
3.	Льняная и ситцевая игрушка	18	-
4.	Чулочно-носочная игрушка	16	-
5.	Фетровая игрушка	22	-
6.	Меховая игрушка	26	-
7.	Вариативная часть	20	40
8.	Осенняя игрушка	-	30
9.	Зимняя игрушка	-	40
10.	Весенняя игрушка	-	40
11.	Летняя игрушка	-	40
12.	Итоговое занятие-праздник	2	2
13.	Воспитательная работа	24	22
	Всего	144	216

Учебный план 1 года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации и контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, тестовые задания
2	Перчаточно-пальчиковая игрушка	14	4	10	Творческий конкурс, выставка работ
2.1	Беседа «Уронил дед рукавицу...» (из истории вещей). Из чего и как на Руси рукавицы мастерили (основы материаловедения, инструменты, основы кроя)	1	1	-	
2.2	Презентация «Рукавица, варежка, шубинка, перчатка, крага... - сестрички-рукавички»	1	1	-	
2.3	Петрушечники – актеры балаганов (из истории возникновения пальчикового театра)	1	1	-	
2.4	Превращение перчатки (технология изготовления пальчиковых кукол)	1	1	-	
2.5	Выполнение эскиза будущей куклы. Игра по технологии ТРИЗ и РТВ на развитие творческого	1	-	1	

	воображения				
2.6	Выполнение образцов швов «вперёд иголку», «назад иголку»	1	-	1	
2.7	Изготовление пальчиковой куклы на основе трикотажной перчатки или варежки	6	-	6	
2.8	Творческое задание. Разыгрывание мини-спектакля по мотивам русской народной сказки по выбору учащихся	1	-	1	
2.9	Выставка первых работ	1	-	1	
3	Льняная и ситцевая игрушка	18	6	12	Оценочные карты, творческий мини-конкурс
3.1	Беседа «Нитка тянется, кросна скрипят» (из истории вещей)	1	1	-	
3.2	«Из чего и как на Руси рубашку шили?» (основы материаловедения, инструменты, основы кроя). Презентация «Хлопок – южный братец льна»	1	1	-	
3.3	«Цветное коромысло через реку повисло» (основы цветоведения)	1	1	-	
3.4	«Игрушки-берегушки» (технология изготовления тряпичных кукол)	3	3	-	
3.5	Выполнение образцов швов «строчка», «через край» для сшивания деталей	2	-	2	
3.6	Выполнение схемы поэтапного выполнения куклы «Пеленашка»	2	-	2	
3.7	Изготовление тряпичных кукол различной степени сложности. Мини-выставка, «Хвалёнки»	6	-	6	
3.8	Семейная творческая мастерская по изготовлению тряпичных кукол. Выставка работ «Куклы наших прабабушек»	2	-	2	
4	Чулочно-носочная иг-	16	4	12	Творческий конкурс,

	рушка				опрос, выставка работ
4.1	Беседа «Катится клубочек, получается носочек» (из истории вещей)	1	1	-	
4.2	«Как шерсть пряли и носки вязали?» (основы материаловедения, инструменты)	1	1	-	
4.3	Презентация «Чтобы стали носки краше» (знакомство с орнаментом)	1	1	-	
4.4	Превращения носка (технология выполнения игрушек из носочков, правила набивки, стяжки)	1	1	-	
4.5	Выполнение геометрического орнамента в полосе	2	-	2	
4.6	Выполнение образца шва «через край» для стяжки	2	-	2	
4.7	Изготовление игрушек из носочков	6	-	6	
4.8	Творческий конкурс на «перевертывание» сказки по методу Дж. Родари. Выставка работ	2	-	2	
5	Фетровая игрушка	22	6	16	Викторина, творческий конкурс, выставка работ
5.1	«Дело в шляпе» (из истории вещей)	2	2	-	
5.2	Презентация «Из чего и как делали шляпы на Руси?» (основы материаловедения, инструменты)	2	2	-	
5.3	Превращение старой шляпы (технология выполнения игрушек из фетра, драпа, сукна)	2	-	2	
5.4	Выполнение эскиза игрушки из фетра	2	-	2	
5.5	Выполнение образцов декоративного шва «петельный с двойной обвивкой»	2	-	2	

5.6	Изготовление игрушки из фетра (драпа, сукна)	6	-	6	
5.7	Игра-конкурс «Укрась меня» на развитие эстетического вкуса.	2	-	2	
5.8	Викторина «Дело в шляпе»	2	-	2	
5.9	Выставка творческих работ	2	-	2	
6	Меховая игрушка	26	6	20	Тестовые задания, разгадывание кроссвордов, выставка работ, творческий конкурс-выставка
6.1	Беседа: «Внешний вид о многом говорит» (из истории вещей).	2	2	-	
6.2	Презентация «Шубка из ёлки» (основы материаловедения)	2	2	-	
6.3	«Мягкие, пушистые» (технология изготовления игрушек из искусственного меха)	2	2	-	
6.4	Выполнение эскиза игрушки из мехового помпона	2	-	2	
6.5	Изготовление игрушек из искусственного меха на основе мехового помпона	14	-	14	
6.6	Семейная творческая мастерская. Выставка работ	2	-	2	
6.7	Творческий конкурс - выставка «Весёлые пушистики»	2	-	2	
7	Вариативная часть	20	4	16	Тестовые задания, творческий конкурс, конкурс мини-проектов
7.1	Беседа: «Что такое творчество?»	2	2	-	
7.2	Сообщения, подготовленные учащимися по темам: «Творчество – это ...», «Что такое план?»	2	2	-	
7.3	Изучение положений о выставках и конкурсах. Разработка алгоритма взаимодействия педаго-	2	-	2	

	га и учащихся				
7.4	Работа с источниками информации. Анализ проделанной работы. Подготовка учащимися сообщений	2	-	2	
7.5	Работа по формированию замысла творческой работы. «Мозговой штурм»	2	-	2	
7.6	Выполнение творческих заданий и мини-проектов (в рамках коллективного творческого проекта), выставочных работ или конкурсных работ	8	-	8	
7.7	Самоанализ и коллективное обсуждение	2	-	2	
8	Итоговое занятие	2	-	2	Рефлексия, самоанализ
9	Воспитательная работа	24	-	24	Анкетирование
	Всего	144	32	112	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, тестовые задания
2	Осенняя игрушка	30	6	24	Тестовые задания, творческий конкурс
2.1	Презентация «Золотая, багряная, желтая» (цветовое решение народной текстильной куклы «Рябинка»). Бархатная осень – (материаловедение)	2	2	-	
2.2	Беседы: «Уклад сельской жизни»; «Народные праздники – Покров, Параскева-пятница»	2	2	-	

2.3	Технология выполнения текстильной куклы «Рябинка»	2	2	-	
2.4	Изготовление текстильной куклы «Рябинка»	4	-	4	
2.5	Работа с различными источниками информации по сбору иллюстрационного материала на тему «Осень – рыжая лисица».	2	-	2	
2.6	Выполнение эскиза осенней игрушки	2	-	2	
2.7	Выбор материалов, изготовление лекал. Крой, изготовление игрушек (комбинированная, мягконабивная)	12	-	12	
2.8	Составление кроссвордов по различным темам (сельский быт, орудия труда и т.д.)	2	-	2	
2.9	Творческий конкурс-выставка «Осеннее вдохновение»	2	-	2	
3	Зимняя игрушка	40	8	32	Оценочные карты, викторина
3.1	Серебристая, белая» (цветовое решение новогодних и рождественских игрушек)	2	2	-	
3.2	Герои «зимних» народных сказок (костюм, характер) в современных материалах (флис, ворсолан и т.д.)	2	2	-	
3.3	Зимние традиционные праздники: «Рождество», «Новый год»	2	2	-	
3.4	Технология изготовления текстильной игрушки «Ангел»	2	2	-	

3.5	Просмотр видео- и диафильмов «Морозко», «Снегурочка»	2	-	2	
3.6	Изготовление игрушки «Ангел»	2	-	2	
3.7	Выбор материала, изготовление лекал. Крой, изготовление игрушки (каркасная)	10	-	10	
3.8	Коллективный творческий проект – конкурс «Зимняя сказка». (Номинации: «Символ года», «Рождественская сказка», «Ёлочная игрушка», «Снеговаляние»). Выставка творческих работ	14	-	14	
3.9	Семейная творческая мастерские по изготовлению рождественских игрушек. Рождественские посиделки	4	-	4	
4	Весенняя игрушка	40	8	32	Тестовые задания, викторина, творческий конкурс, выставка работ
4.1	Пробуждение природы – пробуждение жизни. Описание быта в «весенних» русских народных сказках	2	2	-	
4.2	Образ Масленицы в декоративно-прикладном творчестве и фольклоре. Мара, Морена, Кострома – сестры Масленицы	4	4	-	
4.3	Яйцо – символ жизни. Пасхальные сувениры. Что дарили и дарят к Пасхе	2	2	-	
4.4	Просмотр мультфильма, слушание аудиозаписей, работа с различными источниками ин-	4	-	4	

	формации				
4.5	Создание эскиза Масленицы. Конкурс на лучший эскиз	2	-	2	
4.6	Выполнение игрушки «Масленица» (каркасная или текстильная традиционная)	10	-	10	
4.7	Викторина «Кто родился из яйца?»	2	-	2	
4.8	Выполнение игрушек-сувениров на пасхальную тему. «Хвалёнки»	12	-	12	
4.9	Выставка творческих работ	2	-	2	
5	Летняя игрушка	40	8	32	Оценочные карты, мини-конкурс, викторина, выставка творческих работ
5.1	Беседа «Лето красное, прекрасное»	1	1	-	
5.2	Быт, костюм, сезонные работы в русском селе	1	1	-	
5.3	Презентация «Образ солнца в декоративно-прикладном творчестве»	1	1	-	
5.4	Четыре стихии – земля, вода, воздух и огонь в народном фольклоре и декоративно-прикладном творчестве	3	3	-	
5.5	Сообщения учащимися по темам «Ярило», «Купава», «Леший» и т.д.	2	2	-	
5.6	Просмотр видеофильма, иллюстраций, слушание аудиозаписей, поисковая работа с различными источниками информации	6	-	6	

5.7	Работа над эскизом игрушки по мотивам русской народной сказки, былин, сказаний	2	-	2	
5.8	Выполнение игрушки по эскизу (мягконабивная, каркасная)	20	-	20	
5.9	Конкурс на лучшее оформление игрушки, передачу характера образа. Выставка работ. Викторина «Лето красное». Творческое задание на летние каникулы	4	-	4	
6	Вариативная часть	40	8	32	Тестовые задания, конкурс мини-проектов, творческий конкурс, презентация коллективного творческого проекта
6.1	Беседа «Творческий проект, что это такое?» Знакомство с понятием проект, этапы проекта	2	2	-	
6.2	Сообщения учащихся по теме «Проект в моём понимании»	4	4	-	
6.3	Презентация «Творческий проект»	2	2	-	
6.4	Изучение положений о выставках и конкурсах	2	-	2	
6.5	Разработка алгоритма взаимодействия учащимися	2	-	2	
6.6	Работа с источниками информации малыми группами	4	-	4	
6.7	Самостоятельная работа по формированию замысла творческой работы. Дискуссионная площадка	6	-	6	

6.8	Выполнение творческих заданий, коллективных или индивидуальных творческих мини-проектов (в рамках коллективного творческого проекта); выставочных и конкурсных работ	16	-	16	
6.9	Презентация коллективного творческого проекта	2		2	
7	Итоговое занятие-праздник	2	-	2	Рефлексия, самоанализ
8	Воспитательная работа	22	-	22	Анкетирование
	Всего	216	40	176	

III. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория.

1. Знакомство с программой.
2. Выставка творческих работ, выполненных учащимися студии.
3. Первичный инструктаж по правилам поведения, ТБ на занятиях, ППБ, ПДД.
4. Экскурсия по ДДТ № 1.
5. Организационные вопросы.

2. Перчаточно-пальчиковая игрушка – 14 часов.

Теория.

Беседа «Уронил дед рукавицу...» (из истории вещей). Из чего и как на Руси рукавицы мастерили (основы материаловедения, инструменты, основы кроя). Презентация «Рукавица, варежка, шубинка, перчатка, крага... - сестрички-рукавички». Петрушечники – актеры балаганов (из истории возникновения пальчикового театра). Превращение перчатки (технология изготовления пальчиковых кукол).

Практика.

1. Выполнение эскиза будущей куклы.
2. Выполнение образцов швов «вперёд иголку», «назад иголку».
3. Изготовление пальчиковой куклы на основе трикотажной перчатки или варежки.
4. Творческое задание. Разыгрывание мини-спектакля по мотивам русской народной сказки по выбору учащихся.
5. Игра по технологии ТРИЗ и РТВ на развитие творческого воображения.
6. Выставка первых работ.

3. Льняная и ситцевая игрушка – 18 часов.

Теория.

Беседа «Нитка тянется, кросна скрипят» (из истории вещей). «Из чего и как на Руси рубашку шили?» (основы материаловедения, инструменты, основы кроя). «Цветное ко-

ромысло через реку повисло» (основы цветоведения). Презентация «Хлопок – южный братец льна». «Игрушки-берегушки» (технология изготовления тряпичных кукол).

Варианты: «Пеленашка», «Столбушка», «Скрутка», «Живулька».

Практика.

1. Выполнение образцов швов «строчка», «через край» для сшивания деталей.
2. Выполнение схемы поэтапного выполнения куклы «Пеленашка».
3. Изготовление тряпичных кукол различной степени сложности.
4. Мини- выставка, «Хвалёнки».
5. Семейная творческая мастерская по изготовлению тряпичных кукол.
6. Выставка работ «Куклы наших прабабушек».

4. Чулочно-носочная игрушка – 16 часов.

Теория.

Беседа «Катится клубочек, получается носочек» (из истории вещей). «Как шерсть пряли и носки вязали?» (основы материаловедения, инструменты). Презентация «Чтобы стали носки краше» (знакомство с орнаментом). Превращение носка (технология выполнения игрушек из носочков, правила набивки, стяжки).

Практика.

1. Выполнение геометрического орнамента в полосе.
2. Выполнение образца шва «через край» для стяжки.
3. Изготовление игрушек из носочков.
4. Творческий конкурс на «перевертывание» сказки по методу Дж. Родари.

5. Фетровая игрушка – 22 часа.

Теория.

Беседа: «Дело в шляпе» (из истории вещей). Презентация «Из чего и как делали шляпы на Руси?» (основы материаловедения, инструменты). Превращение старой шляпы (технология выполнения игрушек из фетра, драпа, сукна).

Практика.

1. Выполнение эскиза игрушки из фетра.
2. Выполнение образцов декоративного шва «петельный с двойной обвивкой».
3. Изготовление игрушки из фетра (драпа, сукна).
4. Игра – конкурс «Украсть меня» на развитие эстетического вкуса.
5. Выставка творческих работ.

6. меховая игрушка – 26 часов.

Теория.

Беседа: «Внешний вид о многом говорит» (из истории вещей). Презентация «Шубка из ёлки» (основы материаловедения). «Мягкие, пушистые» (технология изготовления игрушек из искусственного меха).

Практика.

1. Выполнение эскиза игрушки из мехового помпона.
2. Изготовление игрушек из искусственного меха на основе мехового помпона.
3. Семейная творческая мастерская.
4. Творческий конкурс – выставка «Весёлые пушистики».

7. Вариативная часть – 20 часов.

Теория.

Беседа: «Что такое творчество?» Сообщения, подготовленные учащимися по темам: «Творчество – это ...», «Что такое план?».

Практика.

1. Изучение положений о выставках и конкурсах.

2. Разработка алгоритма взаимодействия педагога и учащихся.
3. Работа с источниками информации. Анализ проделанной работы.
4. Подготовка учащимися сообщений.
5. Работа по формированию замысла творческой работы. «Мозговой штурм».
6. Выполнение творческих заданий и мини-проектов (в рамках коллективного творческого проекта), выставочных работ или конкурсных работ. Самоанализ и коллективное обсуждение.

8. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика.

Выставка работ. Подведение итогов. Творческое задание на лето.

9. Воспитательная работа – 24 часа.

Воспитательные мероприятия планируются в соответствии с планом воспитательной работы ДДТ № 1. Тематика мероприятий вариативна и зависит от особенностей учебного года и интересов детского коллектива.

2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория.

Знакомство с программой II года обучения. Организационные вопросы. Повторный инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

2. Осенняя игрушка – 30 часов.

Теория.

Презентация «Золотая, багряная, желтая» (цветовое решение народной текстильной куклы «Рябинка»). Бархатная осень – (материаловедение). Беседы: «Уклад сельской жизни»; «Народные праздники – Покров, Параскева-пятница». Технология выполнения текстильной куклы «Рябинка».

Практика.

1. Работа с различными источниками информации по сбору иллюстрационного материала на тему «Осень – рыжая лисица».
2. Выполнение эскиза осенней игрушки.
3. Выбор материалов, изготовление лекал. Крой, изготовление игрушек (комбинированная, мягконабивная).
4. Творческий конкурс на лучшую игрушку.
5. Составление кроссвордов по различным темам (сельский быт, орудия труда и т.д.).
6. Выставка работ.

3. Зимняя игрушка – 40 часов.

Теория.

«Серебристая, белая» (цветовое решение новогодних и рождественских игрушек). Герои «зимних» народных сказок (костюм, характер) в современных материалах (флис, ворсолан и т.д.) Зимние традиционные праздники «Рождество», «Новый год». Технология изготовления текстильной игрушки «Ангел».

Практика.

1. Просмотр видео- и диафильмов «Морозко», «Снегурочка».
2. Изготовление текстильной игрушки «Ангел».
3. Выбор материала, изготовление лекал.
4. Крой, изготовление игрушки (каркасная).

5. Творческий конкурс «Зимняя сказка». (Номинации: «Символ года», «Рождественская сказка», «Ёлочная игрушка», «Снеговальние»).
6. Семейная творческая мастерская по изготовлению рождественских игрушек. Рождественские посиделки.

4. Весенняя игрушка – 40 часов.

Теория.

Пробуждение природы – пробуждение жизни. Описание быта в «весенних» русских народных сказках. Образ Масленицы в декоративно-прикладном творчестве и фольклоре. Мара, Морена, Кострома – сестры Масленицы. Яйцо – символ жизни. Пасхальные сувениры. Что дарили и дарят к Пасхе.

Практика.

1. Просмотр мультфильма, слушание аудиозаписей.
2. Создание эскиза Масленицы.
3. Конкурс на лучший эскиз.
4. Выполнение игрушки «Масленица» (каркасная или текстильная традиционная).
5. Викторина «Кто родился из яйца?»
6. Выполнение игрушек-сувениров на пасхальную тему. «Хвалёнки».
7. Выставка творческих работ.

5. Летняя игрушка – 40 часов.

Теория.

Беседа «Лето красное, прекрасное». Быт, костюм, сезонные работы в русском селе. Образ солнца в декоративно-прикладном творчестве. Четыре стихии – земля, вода, воздух и огонь в народном фольклоре и декоративно-прикладном творчестве. Сообщения учащихся по темам «Ярило», «Купава», «Леший» и т.д.

Практика.

1. Просмотр видеофильма, иллюстраций, слушание аудиозаписей, поисковая работа с различными источниками информации.
2. Работа над эскизом игрушки по мотивам русской народной сказки, былин, сказаний.
3. Выполнение игрушки по эскизу (мягконабивная, каркасная).
4. Конкурс на лучшее оформление игрушки, передачу характера образа.
5. Выставка работ.
6. Викторина «Лето красное».
7. Творческое задание на летние каникулы.

6. Вариативная часть – 40 часов.

Теория.

Беседа «Творческий проект, что это такое?» Знакомство с понятием проект, этапы проекта. Сообщения учащихся по теме «Проект в моём понимании». Презентация «Творческий проект»

Практика.

1. Изучение положений о выставках и конкурсах.
2. Разработка алгоритма взаимодействия учащимися.
3. Работа с источниками информации малыми группами.
4. Самостоятельная работа по формированию замысла творческой работы. Дискуссионная площадка.
5. Выполнение творческих заданий, коллективных или индивидуальных творческих мини-проектов (в рамках коллективного творческого проекта); выставочных и конкурсных работ.
6. Презентация коллективного творческого проекта.

7. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика.

Театрализованный праздник-презентация. Подведение итогов работы за год.

8. Воспитательная работа – 22 часа.

Воспитательные мероприятия планируются в соответствии с планом воспитательной работы ДДТ № 1. Тематика мероприятий вариативна и зависит от особенностей учебного года и интересов детского коллектива

IV. Методическое обеспечение программы

Методические рекомендации по организации обучения.

Характеристика разделов программы.

Все разделы программы включают в себя исторический и культурологический аспект, в той или иной степени связанный с современностью; содержат материалы по основам цветоведения, материаловедения (по возрастающей сложности работы с материалами); освоение технологии изготовления текстильной игрушки посредством обучающих заданий, а также выполнения творческих работ различной степени сложности как коллективных, групповых, так и индивидуальных.

Методические рекомендации по организации обучения.

Учебно-воспитательный процесс построен на принципах доступности и последовательности, с учетом возрастных и психофизиологических возможностей детей. Для создания комфортных условий для самореализации каждого ребенка в учебно-воспитательный процесс включены приемы дифференциации и индивидуализации.

Учитывая быстрый рост объема знаний, увеличение нагрузки в общеобразовательных школах возникает необходимость в создании комфортной для ребёнка образовательной среды. Для этого при реализации программы используется работа со сказкой и *игровой технологии*. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Возникает более тесный, насыщенный положительными эмоциями контакт взрослого и ребёнка, что благоприятно влияет на микроклимат на занятиях.

Применение элементов технологии ТРИЗ и РТВ (игры на развитие творческого воображения, мышления и т.д.) способствует развитию креативного мышления учащихся, что является одной из составляющих черт творческой личности.

Поисковая деятельность в рамках реализации данной программы не сводится к поиску учащимися информации по заданным темам в рамках определённого списка литературы. Работа с различными источниками информации направлена на приобретение умений её поиска, отбора, систематизации. Применяется с целью обучения детей основам анализа и синтеза и заключается в выдаче знаний, решение которых требует самостоятельной активности. Это объединяет полученные знания и умения с собственной фантазией детей, стимулирует образное мышление, способствует формированию творческой познавательной активности.

Элементы проектной технологии позволяют учащимся приобрести опыт постановки ближней и перспективной целей, планирования собственной деятельности. Дети учатся (в большей или меньшей степени) самоанализу поэтапных результатов своего труда, корректировке своей деятельности в связи с целеполаганием. Для формирования умения ставить цели и искать пути решения проблемных вопросов в программе предусмотрены занятия с применением элементов проектной технологии, поисковой деятельности (творческие задания, краткосрочные мини-проекты, презентация творческих работ). В процессе работы над творческими заданиями активизируется творческое мышление и восприятие учащихся.

Для отражения национального колорита педагог организует занятия в форме праздников (например, посиделки), конкурсов (творческие, шуточные), «Семейных творческих мастерских» и др.

Для развития у детей творческого воображения, художественного и эстетического вкуса проводятся занятия в библиотеке, экскурсии в музеи и выставочные залы, организовываются посещения спектаклей кукольных и драматических детских театров.

Программа «Текстильная игрушка. Познаём азы.» позволяет создать атмосферу творчества, открытости, доброжелательности между детьми, родителями и педагогом. С этой целью широко используются элементы игровых технологий (игры-путешествия, театрализованные игры, и т.д.)

Программа вариативна, даёт педагогу возможность вносить изменения в содержание тем, дополнять практические задания, изменять их в зависимости от пожеланий и вкусов детей, корректировать с учётом возраста, степени подготовленности учащихся или технического и материального обеспечения.

При разнообразии форм работы по программе большое внимание уделяется сотрудничеству с родителями. Родители и родственники учащихся могут принимать участие в подготовке занятий-праздников, занятий-конкурсов, посиделок (написание сценария, изготовление костюмов и реквизита, помощь при организации и проведении мероприятий и др.); посещать совместно с детьми познавательные экскурсии, выставки и т.д. По окончании обучения по данной программе возможно обучение по ДООП углублённого уровня «Текстильная игрушка. Совершенствуем мастерство» (автор-составитель Телкова И.Г., п.д.о. МБУ ДО ДДТ№ 1), которая концептуально связана с данной программой и является её логическим продолжением.

Формы занятий, планируемых по разделам УТП.

1. Вводное занятие – занятие-беседа, занятие-экскурсия.
2. Перчаточко-пальчиковая игрушка – занятие-беседа, практическое занятие, занятие – творческий конкурс, занятие-театрализация, занятие-путешествие.
3. Льняная и ситцевая игрушка – занятие-беседа, практическое занятие, семейная творческая мастерская, занятие-конкурс.
4. Чулочно-носочная игрушка – занятие-беседа, практическое занятие, занятие-путешествие, занятие – творческий конкурс.
5. Фетровая игрушка – занятие-беседа, практическое занятие, занятие-викторина, занятие – творческий конкурс, интегрированное занятие с сотрудниками детской библиотеки.
6. меховая игрушка – занятие-беседа, практическое занятие, занятие – творческий конкурс, семейная творческая мастерская, занятие-театрализация.
7. Осенняя игрушка – занятие-беседа, практическое занятие, занятие – творческий конкурс.
8. Зимняя игрушка – занятие-беседа, практическое занятие, занятие-праздник, семейная творческая мастерская.
9. Весенняя игрушка – занятие-беседа, практическое занятие, интегрированное занятие в детской в библиотеке, занятие-викторина, семейная творческая мастерская, занятие-театрализация.
10. Летняя игрушка – занятие-беседа, занятие-викторина, практическое занятие, занятие – творческий конкурс.
11. Вариативная часть – занятие-беседа, занятие-дискуссия, занятие – творческий конкурс, занятие – презентация работы.
12. Итоговое занятие – занятие-праздник.
13. Воспитательная работа – День открытых дверей; экскурсии в историко-краеведческий музей Печенгского района (п. Никель); посещение выставок в ДК «Восход», художественной школе, библиотеке и ДДТ; посещение детских спектаклей; закрытие творческого сезона.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- *Словесные*: объяснение, беседа; сообщения, подготовленные детьми, работниками библиотеки.
- *Диалогический*: диалоги между педагогом и ребёнком направленные на совместное обсуждение ситуации и предполагающие активное участие обеих сторон.
- *Наглядные*: показ, демонстрация презентаций, иллюстраций, работ, видеофильмов и диафильмов, репродукций и т.д.

Практические: выполнение работы по созданию текстильных игрушек, оформление экспозиций выставок вместе с детьми.

Игровые: дидактические игры, игры на развитие творческой активности и воображения, на развитие творческого мышления по технологии ТРИЗ и РТВ (перевирание сказок по методу Дж. Родари, эвритм, многоэтажное конструирование и т.д.), театрализация, «Хвалёнки».

Поисковые: сбор, систематизация, анализ информации из различных источников по заданным темам (паспорт сказочного героя, волшебные средства передвижения и т.д.)

Элементы проектной технологии: творческие задания, краткосрочные мини-проекты (в рамках коллективного творческого проекта).

Формы подведения итогов по разделам УТП.

1. Вводное занятие – анкетирование, опрос, тестовые задания.
2. Перчаточно-пальчиковая игрушка – выставка работ, творческий конкурс.
3. Льняная и ситцевая игрушка – оценочные карты, творческий мини-конкурс.
4. Чулочно-носочная игрушка – творческий конкурс, опрос, выставка работ.
5. Фетровая игрушка – викторина, творческий конкурс, выставка работ.
6. меховая игрушка – тестирование, разгадывание кроссвордов, выставка работ. Тестовые задания, разгадывание кроссвордов, творческий конкурс – выставка.
7. Осенняя игрушка – тестирование, творческий конкурс.
8. Зимняя игрушка – оценочные карты, викторина.
9. Весенняя игрушка – творческий конкурс, викторина, выставка работ.
10. Летняя игрушка – мини-конкурс, оценочные карты.
11. Вариативная часть – тестовые задания, конкурс мини-проектов, творческий конкурс, презентация коллективного творческого проекта.
12. Итоговое занятие – рефлексия, самоанализ.
13. Воспитательная работа – анкетирование.

Техническое оснащение:

1. Швейные машины.
2. Гладильная доска.
3. Утюги.
4. Аудио- и видеотехника, телевизор, ноутбук, принтер.

Количество расходных материалов варьируется и определяется в зависимости от темы, степени сложности выполняемой работы, а также навыков и пожеланий детей.

За счет средств родителей приобретаются:

1. Ножницы (различных размеров, в том числе ножницы «зигзаг»).
2. Иглы (различных номеров).
3. Нитки швейные (№ 10, 40, 60).
4. Нитки для украшения игрушек (шерстяные, мулине различных цветов).
5. Искусственный мех (различных цветов), кусочки натурального меха.
6. Ситец, бязь (набивной, однотонный).
7. Фетр, драп, сукно (различных цветов).
8. Махровые и х/б носки, гольфы.
9. Кружево, ленты, тесьма, бисер, бусы и т.д.
10. Картон, калька, различная бумага (в том числе копировальная).

11. Пяльца.
12. Шило, плоскогубцы, пассатижи (3-4 шт.).
13. Проволока медная (диаметр от 1 до 3 мм).
14. Вата, синтепон, холлофайбер, поролон, пенопласт.
15. Картриджи для принтера.

Дидактическое обеспечение.

- Материалы для бесед «Из истории вещей», «Народные календарные праздники» и др.
- Методические папки «Творческая деятельность детей», «Загадки, пословицы, поговорки».
- Методическая папка «Проектная технология от А до Я».
- Разработка тем раздела программы «Весенняя сказка»: «Птички», «Зайчики», «Пасхальный сувенир», «Пасхальный венок».
- Разработка тем раздела программы «Шляпная сказка»: «Броши из фетра», «Плоские игрушки из фетра», «Объемные игрушки из фетра».
- Разработка тем раздела программы «Зимняя сказка»: «Игрушки из флиса», «Рождественские сувениры», «Рождественский венок».
- Мастер-классы для детей и родителей «Изготовление сувенира из фетра», «Пасхальный сувенир», «Снеговик» (конспекты, электронные презентации, шаблоны, лекала).
- Плакаты по цветоведению, материаловедению.
- Плакаты и раздаточные материалы: «Виды швов и технология их выполнения», «Оформление лиц и мордочек», «Оформление глаз и носиков», «Правила и приемы стяжки и набивки игрушек».
- Технологические карты изготовления кукол для пальчикового театра; тряпичных кукол («Пеленашка», «Столбушка», «Скрутка», «Живулька»; игрушек из носочков.
- Схемы условных обозначений, выполнения швов.
- Шаблоны, лекала.
- Анкеты, тесты, оценочные карты.
- Видеоматериалы – сборники мультфильмов для детей: «Гора самоцветов. Сказки народов России», «Бабушкины сказки», серия «Русские народные сказки».
- Диафильмы «Морозко», «Зимовье зверей» и другие.

V. Литература

Литература для педагога:

1. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. /Л.А. Андропова. – М.: Школа – Пресс, 1993. – 92 с.
2. Барaduлин В.А. Основы художественного ремесла. / В.А. Барaduлин, О.В. Танкус – М., 1978. – 214 с.
3. Белова Н.Р. и др. Мягкая игрушка. – СПб, 2000.
4. Большакова Н.П. Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем. / Н.П. Большакова. – Мурманск, 2005. – 416 с.
5. Грачева Т. Мастеризам. / Т. Грачева. – М.: Малыш, 1987. – 18 с.
6. Голубева О. Л. Основы композиции. / О.Л. Голубева. – М., Изобразительное искусство, 2001. – 315 с.
7. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007. – 93 с.
8. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 1981.
9. Демидова Н.Г. Моя народная кукла. – М.: ВЦХТ, 1999.

10. Деревянко Н. Волшебный сад. – СПб, 2001.
11. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка. – СПб, 2002.
12. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. / Н.В. Ерзенкова – СПб, Мастерница, 1995. – 336 с.
13. Жукова О. Г. Лоскуток к лоскутку. / О.Г. Жукова. – М.: Знание, 1999. – 58 с.
14. Журналы «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье». – 2000 – 2015 гг.
15. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись. / А.С. Зайцев. – М.: Искусство, 1986. – 118 с.
16. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога, 2007.
17. Карин Котце, Рене Берг. Оригинальные шторы. Перевод К. Молькова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2007.
18. Ким Х. Риттер. Стёганные лоскутки. Перевод А. Зайцевой. Серия «Школа изящных рукоделий». – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
19. Кокарева И. А. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия. / И. А.Кокарева М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. – 71 с.
20. Комарова С. Кукольные люди. / С. Комарова, М. Катушкин. СПб: Абрис, 1999. – 78 с.
21. Кононович Т.П. Весёлый зоопарк. – СПб, 2001.
22. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А.С. Котова – СПб; Паритет, 2003. – 240 с.
23. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. – СПб, 2001.
24. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль, 2001.
25. Максимова М. В. Лоскутики. / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина – М.: ЭКСМО – Пресс, 1998. – 327 с.
26. Морган А. Стильные мелочи для домашнего уюта. Перевод С.Н. Одинцовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2007.
27. Муханова И. Ю. Лоскутное шитье. / И.Ю. Муханова. - М.: МИЧ, 1998. – 76 с.
28. Мюллер А., Войлочные игрушки. А. / Мюллер, К. Вильденрадт. – М.: АРТ – РОДНИК, 2007. – 34 с.
29. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. / О. И. Нагель - М.: Школа – Пресс, 2000. - 179 с.
30. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества. Мурманский областной институт повышения квалификации педагогов. – Мурманск, 2002.
31. Пипер А. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. – М.: Ниола-пресс, 2007. – 32 с.
32. Подушки на любой вкус. Перевод В.А. Мукосеевой. Серия «Украшаем дом». – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2007.
33. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб: Изд. Санкт-Петербургского университета, 1996. – стр. 199-200.
34. Русские народные сказки. (Любое издание с цветными иллюстрациями).
35. Рюмина И. Куклы наших бабушек. – М., 1989.
36. Семенова М. Мы – славяне. – СПб, 1999.
37. Сидорович Ю., Соколова Ю. Мягкая игрушка. – СПб, 2001.
38. Сост. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. – СПб: Искусство – СПб.
39. Шевцова А.А. и др Морфология обряда. Народная одежда. – Иваново: ИТ Роща Академии, 2009.

Электронные ресурсы:

1. Российский общеобразовательный портал: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.
2. Внешкольник.рф: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com>.
3. Информационно-методический портал «Дополнительное образование»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dopedu.ru>.

4. Мастера рукоделия: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mastera-rukodeliya.ru>.
5. Вышивка крестом: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vishivay.com>.
6. Кукольный портал ТИЛЬДАС: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tildas.ru>.
7. Вышивка лентами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh>.
8. Кукольных дел мастер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kukolnihdelmaster.ru>.
9. Лоскутное шитье – удовольствие и красота [Электронный ресурс]. – Режим доступа: folomyova.narod.ru.
10. Магия рукоделия [Электронный ресурс]. Рукодельницы. – 2009-2020 – Режим доступа: www.magic-work.ru.
11. Народные куклы. Народные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukukla.ru>.
12. Поделки своими руками для детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megamaster.info>.
13. Я люблю пэчворк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ilovepatchwork.ru>.
14. BurdaStule. Вышивка лентами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-atlasnymi-lentami-dlya-nachinayushchikh_1843.

Литература для учащихся и родителей:

1. Агаева И. Умелые ручки. Тряпичные куклы / И. Агаева // Народное творчество. – 2006. - № 2. – С. 44-47.
2. Белова Н. Мягкая игрушка / Н. Белова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 224 с.
3. Волкова Н. Любимые мягкие игрушки. Шьём для себя и детей / Н. Волкова. – Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2007. – 176 с.
4. Большая книга сказок. – М.: Росмэн-Пресс, 2010.
5. Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale/ Е. Войнатовская. – СПб.: Изд-во Питер, 2009. – 204 с.
6. Догаева Н.А. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками/ Н.А. Догаева, Е.В. Берестенёва – М.: Изд-во Белый город, 2013. – 112 с.
7. Зайцева А.А. Мягкие игрушки своими руками. Мастер-класс для начинающих: А.А. Зайцева. – М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 2010. – 136.
8. Корепова А. Цветы из шелка: создание украшений: А. Корепова. – Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2015. – 112 с.
9. Кузнецова П.Н. Декоративные цветы из ткани: мастер-класс для начинающих: П.Н. Кузнецова. – М.: Изд-во Владис, 2013. – 214 с.
10. Пуяткина Е. Шьём мягкую игрушку: Е. Пуяткина. - Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2008. – 162 с.
11. Пушкин А.С. Сказки. Серия: Все лучшие сказки. – М.: Росмэн-Пресс, 2014.
12. Русские народные сказки. (Любое издание с цветными иллюстрациями).

VI. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов по программе	Режим занятий
1 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	144	4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут
2 год	В соответствии с расписанием занятий	В соответствии с расписанием занятий	36	216	6 академических часов в неделю, 3 раза по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут

**Оценочные материалы
для определения уровня теоретической и практической подготовки учащихся
по ДООП «Текстильная игрушка. Познаём азы»**

Телкова И.Г.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ № 1

Оценивание результатов уровня теоретической и практической подготовки учащихся проводится в форме экзамена, выполнения проекта на заданную тему, активности участия в конкурсах. В билетах содержится теоретическая и практическая часть.

Билеты

Билет № 1

1. Основы цвето- и материаловедения. Назови основные цвета.
2. Правила безопасного труда. Какое математическое действие надо произвести перед тем, как начать работать с иглами и булавками?
3. Как назывался передвижной кукольный театр на Руси?
4. Разложи детали на изнаночной стороне ткани.

Билет № 2

1. Основы цвето-и материаловедения. Какими свойствами обладает флис?
2. Правила безопасного труда. Как располагают ножницы на рабочем месте?
3. В каких регионах выращивают лён в России?
4. Изготовь трехслойный глаз из фетра для игрушки.

Билет № 3

1. Основы цвето-и материаловедения. Назови цвета спектра по порядку.
2. Правила безопасного труда. Что необходимо сделать перед включением утюга в сеть?
3. Какие народные осенние праздники ты знаешь?
4. Расположи детали на ткани «зеркально».

Билет № 4

1. Основы цвето-и материаловедения. Как получить оранжевый цвет?
2. Правила безопасного труда. Как должны храниться иглы и булавки?
3. Что означает выражение «Дело в шляпе»?
4. Расположи детали игрушки из флиса, с учётом его растяжимости.

Билет № 5

1. Основы цвето- и материаловедения. Какими свойствами обладает льняная ткань?
2. Правила безопасного труда. Как нужно пользоваться клеем?
3. Что олицетворяет блин в народных традициях?
4. Покажи, как применяется правило «бутерброда» при копировании.

Билет № 6

1. Основы цвето- и материаловедения. Какие материалы используются при изготовлении каркаса игрушки?
2. Правила безопасного труда. Как необходимо передавать ножницы?
3. Что принято было дарить детям на Рождество в старину?
4. Выполни образец шва «петельный» по краю детали.

Билет № 7

1. Основы цвето- и материаловедения. Какими современными нитями можно заменить золотые и серебряные?
2. Правила безопасного труда. Как правильно организовать рабочее место для шитья?
3. Для чего служит каркас в игрушке?
4. Изготовь помпон из искусственного меха.

Билет № 8

1. Основы цвето-и материаловедения. Что необходимо сделать с вещами бывшими в употреблении, перед использованием их для рукоделия?
2. Правила безопасного труда. Какими иглами и булавками нельзя пользоваться?
3. Что в твоём понимании означает слово «творчество»?
4. Выполни декоративный шов, применяемый при шитье игрушек из фетра.

Билет № 9

1. Основы цвето- и материаловедения. Что означает понятие набивная ткань?
2. Правила безопасного труда. Как часто надо проветривать кабинет?
3. Как ты понимаешь слово «проект»?
4. Сделай на ткани разметку для вышивки цветка швом «петля вприкреп».

Билет № 10

1. Основы цвето- и материаловедения. Как правильно вырезать детали из искусственно-го меха?
2. Правила безопасного труда. Где должны располагаться настольные лампы?
3. Назови основные этапы проекта.
4. Подготовь ткань к крою игрушки.

Низкий уровень – верно отвечено на 1-2 вопроса.

Средний уровень – верно отвечено на 3 вопроса.

Высокий уровень – верно отвечено на 4 вопроса.

Примерный план тематических выставок и коллективных творческих проектов

№ п/п	Рабочее название выставки	Сроки
1.	«Знакомьтесь, это-мы!»	Сентябрь
2.	«Осенняя сказка»	Октябрь
3.	«Зимняя сказка»	Декабрь
4.	«Валентинка для мамочки»	Март
5.	«Пасхальный сувенир»	Апрель
6.	Итоговая выставка	Май