

Администрация Печенгского муниципального округа Мурманской области
Отдел образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества № 1»
(МБУ ДО ДДТ № 1)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ № 1
«09» 04 2025 г
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ № 1
 Е.Н. Чернушевич
приказ № 54 от 10.04. 2025 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение»**

Возраст учащихся – 8-14 лет
Срок реализации – 3 года

Составитель: Андреещева Ю.А.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
МБУ ДО ДДТ № 1

I. Пояснительная записка

Программа художественной направленности.

Уровень освоения программы – базовый.

Разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, направленными письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28);
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ № 1».

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство – неиссякаемый источник вдохновения, творчества и радости. Разнообразие видов ДПИ позволяет каждому найти себе занятие по душе. Данная программа даёт ребятам возможность окунуться в интересную творческую деятельность по созданию изделий из бисера и вышивки шёлковыми лентами.

Плетение из бисера – весьма увлекательный, невероятно красивый и полезный вид рукоделия, хранящий множество идей для творчества. Бисер позволяет создавать множество оригинальных предметов от маленьких поделок (подвесок на телефон, брелоков...) до больших композиций (предметов для украшения домашнего интерьера, комплектов бижутерии...), которые могут стать великолепными подарками для родных и друзей.

Создать свой эксклюзивный образ, сделать красивым и комфортным пространство вокруг себя поможет учащимся освоение техники вышивки шёлковыми лентами, особенностью которой является создание объёмных рисунков.

Занятия по данной программе способствуют знакомству учащихся с популярными и востребованными сегодня профессиями дизайнера одежды и дизайнера интерьера; развитию творческих способностей, познавательной активности; воспитывают гармонично развитого человека, умеющего творчески относиться к любому делу.

Новизна программы.

В процессе обучения по программе используется программа графического редактора для смартфонов ibisPaint X. Ранее дети работали с распечатанными схемами и их выбор был ограничен. С помощью приложения ребята могут самостоятельно создать любую схему, выбрать цветовое решение. А также в приложении очень удобно отслеживать этапы выполнения работ в различных техниках бисероплетения: ткачество, кирпичный стежок, мозаика, крестиком.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе направлены на общее развитие ребёнка:

- расширяется кругозор учащихся о народных традициях, праздниках и памятных днях России;
- воспитываются нравственные качества: трудолюбие, воля, дисциплинированность, целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи;
- работа со схемами и технологическими картами активизирует и развивает интеллектуальные способности учащихся, формирует осознание необходимости думать и понимать;
- развивается сенсомоторика (согласованность в работе глаза и руки), совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении действий;
- учащиеся развивают эстетический вкус, учатся наблюдательности и художественному восприятию мира.

Цель программы – научить учащихся различным приёмам и техникам бисерного рукоделия и вышивки лентами, познакомить с проектной деятельностью.

Задачи.

Обучающие:

- расширить знания учащихся о техниках и приёмах бисерного рукоделия, освоить новые техники бисероплетения;
- расширить знания учащихся о техниках вышивки лентами, освоить новые виды стежков;
- расширить знания о культуре саамов;
- научить учащихся делать эскизы, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин;
- познакомить с культурой терских поморов;
- познакомить учащихся с типами проектов; понятиями «проблема, решаемая проектом», «актуальность проекта», «цель и задачи проекта».

Развивающие:

- формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- развить навыки коллективной проектной деятельности и решений специфических проблемных ситуаций, возникающих в групповом процессе;
- формировать умения работать с источниками информации (книгой, периодической литературой, электронными ресурсами);
- мотивировать учащихся к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся уважительного и бережного отношения к прошлому, истории и культуре своего народа и народов мира;
- воспитать этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитать эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Адресат программы – дети 8-14 лет.

Срок освоения программы – 27 месяцев/ 3 учебных года.

Объем программы – 432 часа.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

Форма обучения по программе – очная.

Условия реализации программы.

На обучение по программе принимаются дети, прошедшие обучение по программе «Бисероплетение для новичков» или имеющие необходимый объем компетенций (на основании диагностики). Количество учащихся в группе – 8-10 человек.

Формы организации обучения – групповые занятия.

Режим занятий:

4 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа (45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

Режим занятий соответствует Санитарным правилам СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2).

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты.

- Учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.
- Проявление социально ценных личностных и нравственных качеств.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- Умение самостоятельно приобретать новые знания;
- Умение работать с различными источниками информации, семейными архивами, интернет-сайтами;
- Умение структурировать материал, выделять главное.

Регулятивные УУД:

- Умение определять цель и план выполнения заданий на занятии, в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- Умение организовывать своё рабочее место;
- Проводить самооценку своей деятельности и оценку деятельности других участников группы.

Коммуникативные УУД:

- Умение вести диалог на занятии и в жизненных ситуациях;
- Умение организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками;
- Умение работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, принимать точку зрения другого;
- Умение грамотно презентовать свою работу.

Предметные результаты:

1 год обучения.

Бисерное рукоделие.

- Знания о культуре и быте терских поморов; использовании поморами бисера в декорировании праздничного и повседневного костюмов.

- Использование приобретенных знаний в творческой деятельности (вышивка бисером по саамским мотивам, изготовление поморской этнографической куклы, костюма терских поморов (на куклу), выполнение изделий в изученных техниках).
- Знания о вышивке бисером в культурах народов мира.
- Освоение техник низания: кирпичный стежок, станочное ткачество.
- Овладение умениями делать эскизы, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин.

Вышивка лентами.

- Овладение умениями выполнять швы: «полупетля», «захват», «крестик», «сетка», «стежок витой», тамбурный шов.
- Использование приобретенных знаний в творческой деятельности (составление схемы вышивки по изученным видам швов, выполнение изделий).

Творческий проект «Георгиевская лента».

- Знание значения и истории Георгиевской ленты.
- Знание фактов, связанных с ВОВ, из истории своей семьи.
- Умение выполнять Георгиевскую ленту в технике «ндебеле».

2 год обучения.

Бисерное рукоделие.

- Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов, основы орнаментации и композиционного решения саамских изделий.
- Освоение техник низания: многониточное плетение, соты, низание сеток, низание на мононити.
- Овладение умениями вышивать бисером; выполнять изделия в изученных техниках.

Вышивка лентами.

- Освоение технологии изготовления цветов из лент.
- Овладение умениями выполнять швы: «стежок витой», «стежок прямой с обвивкой», «диагональный».
- Овладение умениями выполнять швы: цветок из гофрированной ленты с узелком, цветок из присборенной ленты, лепесток из присборенной ленты.
- Использование приобретённых знаний в творческой деятельности (составлять схемы вышивки по изученным видам швов, выполнение изделий).

Творческий проект «Душа моя – моя Россия».

- Знание своеобразия растительного и животного мира России.
- Умение создавать гармоничные композиции.
- Умение находить проблему, формулировать тему, ставить цель и планировать работу по проекту.

3 год обучения.

Бисерное рукоделие.

- Знания о культуре и быте саамов, основах орнаментации и композиционного решения саамских изделий.
- Освоение техник вязания с бисером.
- Освоение техник низания: крестиками, мозаика.

Вышивка лентами.

- Овладение умениями выполнять швы: «стежок витой», «стежок прямой с обвивкой», «диагональный», тамбурный шов.
- Овладение умениями вышивать бисером; выполнять изделия в изученных техниках; вязать с бисером крючком и на спицах.

- Овладение умениями выполнять швы: роза «паутинка», «воздушная хризантема», цветок объёмный комбинированный, бутон розы из косой бейки, элемент «Бантик», роза из скрученной ленты.

Творческий проект «Планета – наше достояние».

- Знание своеобразия растительного и животного мира нашей планеты.
- Умение создавать гармоничные композиции.
- Умение находить проблему, формулировать тему, ставить цель и планировать работу по проекту.

Формы представления результатов обучения:

- защита творческих проектов,
- участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

II. Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Вводное занятие	2	2	2
2	Бисерное рукоделие	58	60	60
3	Вышивка лентами	40	38	38
4	Творческий проект	36	36	36
5	Итоговое занятие	2	2	2
6	Воспитательная работа	6	6	6
	Всего:	144	144	144

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Бисерное рукоделие	66	20	46	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
	2.1. Бисер в искусстве терских поморов	10	2	8	
	2.2. Вышивка бисером	12	4	8	
	2.3. Техника низания «ткачество»	24	8	16	
	2.4. Техника низания «кирпичный стежок»	20	6	14	
3.	Вышивка лентами	32	9	23	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
	3.1. Шов «полупетля»	3	1	2	
	3.2. Шов «захват»	3	1	2	
	3.3. Шов «крестик»	3	1	2	
	3.4. Шов «сетка»	3	1	2	
	3.5. Тамбурный шов	3	1	2	
	3.6. Вышивка изделий	17	4	13	

4.	Творческий проект «Георгиевская лента»	36	10	26	Педагогический анализ качества выполнения творческого проекта «Георгиевская лента» и его защиты. Самоанализ
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Рефлексия
6.	Воспитательная работа	6	0	6	Опрос, наблюдение
	Всего	144	40	104	

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Бисерное рукоделие	66	20	46	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
	2.1. Бисер в искусстве саамов	12	4	8	
	2.2. Техника «многониточное плетение»	6	2	4	
	2.3. Техника низания «соты»	10	2	8	
	2.4. Низание «сеток»	20	6	14	
	2.5. Низание на мононити	18	6	12	
3.	Вышивка лентами	32	11	21	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
	3.1. Швы «стежок витой», «диагональный»	3	1	2	
	3.2. Швы «стежок прямой с обвивкой», «стежок прямой с настилом»	3	1	2	
	3.3. Цветок из гофрированной ленты с узелком	3	1	2	
	3.4. Цветок из присборенной ленты	3	1	2	
	3.5. Элемент «лепесток из присборенной ленты»	3	1	2	
	3.6. Вышивка изделий	17	6	11	
4.	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	36	8	28	Педагогический анализ качества выполнения творческого проекта «Душа моя – моя Россия» и его защиты. Самоанализ
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Рефлексия
6.	Воспитательная работа	6	0	6	Опрос, наблюдение
	Всего	144	40	104	

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Бисерное рукоделие	66	20	46	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
	2.1. Бисер в искусстве саамов	14	4	10	
	2.2. Вязание с бисером	16	4	12	
	2.3. Техника «низание крестиками»	18	6	12	
	2.4. Техника низания «мозаика»	18	6	12	
3.	Вышивка лентами	32	11	21	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
	3.1. Розы «паутинка», «воздушная хризантема»	3	1	2	
	3.2. Цветок объёмный комбинированный	3	1	2	
	3.3. Бутон розы из косой бейки	3	1	2	
	3.4. Элемент «Бантик»	3	1	2	
	3.5. Роза из скрученной ленты	3	1	2	
	3.6. Вышивка изделий	17	6	11	
4.	Творческий проект «Планета – наше достоинство»	36	8	28	Педагогический анализ качества выполнения творческого проекта «Планета – наше достоинство» и его защиты. Самоанализ
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Рефлексия
6.	Воспитательная работа	6	0	6	Опрос, наблюдение
	Всего	144	40	104	

III. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Встреча с детьми. Цели и задачи учебного года. Рассказ о направлениях работы. Правила поведения в ДДТ. Повторный инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Практика. Отработка плана эвакуации при пожаре, действия при обнаружении подозрительных предметов, отработка маршрута от дома к ДДТ. Заполнение анкет.

2. Бисерное рукоделие – 66 часов.

Тема 2.1. Бисер в искусстве терских поморов – 10 часов.

Теория. Терские поморы. Рассказ о традиционном народном костюме Русского Севера. История русского костюма, традиции. Праздничный и повседневный костюм. Головные уборы, украшения, пояса. Народный костюм терских поморов (повседневный костюм).

Практика. Изготовление поморской этнографической куклы. Изготовление элементов костюма терских поморов.

Тема 2.2. Вышивка бисером – 12 часов.

Теория. Техника вышивки по свободному контуру, вышивки параллельными рядами, вышивки бисером с блестками. «Монастырский» шов.

Практика. Выполнение образцов. Вышивка шкатулки под портняжную ленту.

Тема 2.3. Техника низания «ткачество» – 24 часа.

Теория. Традиционные народные украшения из бисера «гайтан», «гердан». Ткачество двумя иглами с потайными нитями основы. Соединение тканых полос. Плетение ленты для гайтана. Составление схем, используя схемы для вышивки крестом.

Практика. Плетение ленты для гайтана, соединение ленты под плетение бахромы. Окончание работы над гайтаном. Выполнение образцов.

Тема 2.4. Техника низания «кирпичный стежок» – 20 часов.

Теория. Первый ряд. Последующие ряды. Подплетение новой нити. Подплетение петли и подвесок. Увеличение на одну или несколько бисерин в начале ряда. Увеличение количества бисерин в конце ряда. Двойной ряд. Плетение по кругу, соединение полотна в кольцо.

Практика. Выполнение изделий.

3. Вышивка лентами – 32 часа.

Тема 3.1. Шов «полупетля» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения шва. Разновидность – шов «полупетля с двойной закрепкой», полупетельки с прикрепкой зигзагом. Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение травинки и декоративных элементов. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Шов «захват» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения шва. Условное обозначение.

Практика. Выполнение шва: 1 этап – «вытянутый стежок с завитком», 2 этап – выполнение петли с захватом. Закрепление лент на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Шов «крестик» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения, условное обозначение шва.

Практика. Выполнение наклонных стежков в одном направлении и обратном, закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Шов «сетка» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения, условное обозначение шва.

Практика. Выполнение вертикальных и горизонтальных стежков закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.5. Тамбурный шов – 3 часа.

Теория. Техника выполнения тамбурного шва. Разновидность – тамбурный шов комбинированный. Условные обозначения швов.

Практика. Выполнение цепочек из петелек. Чередование петелек и полупетелек. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.6. Вышивка изделий – 17 часов.

Теория. Чтение схем вышивок. Правила составления схемы будущей вышивки. Цветовое решение.

Практика. Составление схем. Подготовка ткани для вышивки. Запяливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия.

4. Творческий проект «Георгиевская лента» – 36 часов.

Теория. Проект: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация продукта и защита самого проекта, портфолио. Коллективный творческий проект «Георгиевская лента»: актуальность темы; анализ проблемы; цель проекта; планирование деятельности; работа с источниками информации: семейными архивами, интернет-сайтами «Подвиг народа» и др.; анализ выполнения проекта, достигнутых результатов.

Практика. Выполнение коллективного творческого проекта «Георгиевская лента» под руководством педагога. Распределение ролей в команде. Работа над своей частью информационной составляющей проекта. Выполнение практической части проекта в технике «ндебеле». Оформление портфолио проекта. Анализ результатов работы по проекту. Защита проекта.

4. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика. Подведение итогов. Занятие-праздник.

5. Воспитательная работа – 6 часов.

Воспитательные мероприятия проводятся согласно плану воспитательной работы и плану деятельности музейного формирования учреждения.

2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Встреча с детьми. Цели и задачи учебного года. План работы объединения. Правила поведения в ДДТ. Повторный инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Практика. Отработка плана эвакуации при пожаре, действия при обнаружении подозрительных предметов, отработка маршрута от дома к ДДТ. Заполнение анкет.

2. Бисерное рукоделие – 66 часов.

Тема 2.1. Бисер в искусстве саамов – 12 часов.

Теория. Культура и быт саамов в прошлом и настоящем. Основы орнаментации и композиционного решения саамских изделий.

Практика. Вышивка бисером мяча-паала. Оформление работы, подплетение подвесок.

Тема 2.2. Техника «многониточное плетение» - 6 часов.

Теория. Традиционные народные украшения из бисера «гайтан», «гердан». Плетение на 4-х нитях. Плетение на 6-ти нитях.

Практика. Выполнение образцов. Плетение браслета на 4-х нитях по мотивам народных украшений.

Тема 2.3. Техника низания «соты» - 10 часов.

Теория. Техника низания равностороннего треугольника. Знакомство со сложной техникой, редко встречающейся в изделиях.

Практика. Низание равностороннего треугольника и правильного шестиугольника. Ажурные соты. Низание образца. Учитесь работать по технологическим картам.

Тема 2.4. Низание «сеток» - 20 часов.

Теория. Низание ажурной салфетки по кругу.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Работа по технологическим картам. Выполнение салфетки.

Тема 2.5. Низание на мононити – 18 часов.

Теория. Плетение каркаса. Изготовление деталей и последовательность сборки изделия.

Практика. Работа по технологическим картам: игрушка «Снеговик». Закрепление и наращивание мононити. Плетение каркаса из 38 пар бисерин; сшивание тела снеговика; изготовление ручек-веточек игрушки. Сборка деталей и оформление игрушки.

3. Вышивка лентами – 32 часа.

Тема 3.1. Швы «стежок витой», «диагональный» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения, условные обозначения швов.

Практика. Выполнение стебельков травы, бутонов, декоративных элементов. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Швы «стежок прямой с обвивкой», «стежок прямой с настилом» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения, условные обозначения швов.

Практика. Выполнение стебельков травы, бутонов, декоративных элементов. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Цветок из гофрированной ленты с узелком – 3 часа.

Теория. Техника выполнения цветка.

Практика. Выполнение цветка из гофрированной ленты с узелком: выполнение колониального узелка, выполнение сметочных стежков, закрепление ленты на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Цветок из присборенной ленты – 3 часа.

Теория. Техника выполнения цветка из присборенной ленты. Условные обозначения.

Практика. Способ выполнения. Выполнение наметки швом «вперед иголку», стягивание цветка. Оформление серединки цветка. Закрепление нити на изнаночной стороне. Оформление альбома образцов.

Тема 3.5. Элемент «лепесток из присборенной ленты» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения. Условное обозначение.

Практика. Выполнение элемента. Оформление альбома образцов.

Тема 3.6. Вышивка изделий – 17 часов.

Теория. Чтение схем вышивок. Правила составления схемы будущей вышивки. Цветовое решение.

Практика. Составление схем. Подготовка ткани для вышивки. Запаливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия.

4. Творческий проект «Душа моя – моя Россия» – 36 часов.

Теория. Проект: учимся находить проблему, ставить цель, планировать работу по проекту. Коллективный творческий проект «Душа моя – моя Россия»: актуальность темы; анализ проблемы; цель проекта; планирование деятельности; работа с источниками информации: семейными архивами, анализ выполнения проекта, достигнутых результатов.

Практика. Выполнение коллективного творческого проекта «Душа моя – моя Россия» под руководством педагога. Распределение ролей в команде. Работа над своей частью информационной составляющей проекта. Выполнение практической части проекта. Оформление портфолио проекта. Анализ результатов работы по проекту. Защита проекта.

5. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика. Подведение итогов. Занятие-праздник.

6. Воспитательная работа – 6 часов.

Воспитательные мероприятия проводятся согласно плану воспитательной работы и плану деятельности музейного формирования учреждения.

3 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Встреча с детьми. Цели и задачи учебного года. План работы объединения. Правила поведения в ДДТ. Повторный инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Практика. Отработка плана эвакуации при пожаре, действия при обнаружении подозрительных предметов, отработка маршрута от дома к ДДТ. Заполнение анкет.

2. Бисерное рукоделие – 66 часов.

Тема 2.1. Бисер в искусстве саамов – 14 часов.

Теория. Культура и быт саамов в прошлом и настоящем. Основы орнаментации и композиционного решения саамских изделий.

Практика. Саамская вышивка бисером (игольницы). Оформление работы, подплетение подвесок и бахромы.

Тема 2.2. Вязание с бисером – 16 часов.

Теория. Вязание крючком. Подбор крючка. Правильное положение рук во время работы. Понятие «воздушная петля», «воздушная петля с бусиной», «столбик без накида», «столбик без накида с бусиной», «полустолбик», «полустолбик с бусиной», «столбик с накидом», «столбик с накидом с бусиной». Обозначение на схемах.

Вязание на спицах. Правильное положение рук во время работы. Понятие «лицевая петля», «изнаночная петля», «кромочная петля», «бусина между изнаночными петлями», «бусина на лицевой петле» «бусина между набираемыми петлями», направление вязания ряда. Обозначение на схемах.

Практика. Освоение приемов вязания. Чтение и запись схем. Вязание образцов крючком, на спицах.

Тема 2.3. Техника «низание крестиками» - 18 часов.

Теория. Амигуруми из бисера. Чтение схем. Прибавление и убавление бисерин во время плетения работы.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Выполнение работы.

Тема 2.4. Техника низания «мозаика» - 18 часов.

Теория. Мозаичная цепочка. Полоса шириной в 6 бусин. Мозаичный шов. Жгут. Мозаика по диагонали. Объемные шнуры из бисера в народном костюме.

Практика. Способы низания в технике мозаика. Выполнение образцов. Листик. Браслеты.

3. Вышивка лентами – 32 часа.

Тема 3.1. Розы «паутинка», «воздушная хризантема» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения. Условные обозначения. Оформление альбома образцов.

Практика. Выполнение основы для переплетения. Переплетение лепестков и закрепление ленты. Оформление альбома образцов.

Тема 3.2. Цветок объёмный комбинированный – 3 часа.

Теория. Техника выполнения цветка 1 или 2 способом.

Практика. Выполнение середины цветка и лепестков по краям. Оформление альбома образцов.

Тема 3.3. Бутон розы из косой бейки – 3 часа.

Теория. Техника выполнения бутона розы из косой бейки.

Практика. Скручивание бутона. Закрепление витков и концов ленты у основания бутона. Оформление альбома образцов.

Тема 3.4. Элемент «Бантик» – 3 часа.

Теория. Техника выполнения элемента «Бантик»: 1. петельный шов; 2. петельный

шов + шов «вытянутый стежок с завитком».

Практика. Выполнение элемента двумя способами. Закрепление швов на ткани. Оформление альбома образцов.

Тема 3.5. Роза из скрученной ленты – 3 часа.

Теория. Техника выполнения. Условное обозначение шва.

Практика. Выполнение розы: скручивание ленты, образование двойной спирали, формирование цветка и закрепление его на ткани. Оформление альбома образцов.

Тема 3.6. Вышивка изделий – 17 часов.

Теория. Чтение схем вышивок. Составления схемы будущей вышивки. Цветовое решение.

Практика. Составление схем. Подготовка ткани для вышивки. Запаливание ткани. Перевод рисунка на ткань. Вышивка изделия.

4. Творческий проект «Планета – наше достояние» – 36 часов.

Теория. Проект: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация продукта и защита самого проекта, портфолио. Коллективный творческий проект «Планета – наше достояние» (растительный и животный мир нашей планеты): актуальность темы; анализ проблемы; цель проекта; планирование деятельности; работа с источниками информации.

Практика. Выполнение коллективного творческого проекта «Планета – наше достояние» под руководством педагога. Распределение ролей в команде. Работа над своей частью информационной составляющей проекта. Выполнение практической части проекта. Оформление портфолио проекта. Анализ результатов работы по проекту. Защита проекта.

5. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика. Подведение итогов. Занятие-праздник.

6. Воспитательная работа – 6 часов.

Воспитательные мероприятия проводятся согласно плану воспитательной работы и плану деятельности музейного формирования учреждения.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение программы.

Столы – 8 шт.

Стулья – 16 шт.

Компьютер – 1 шт.

Ножницы портновские – 1 шт.

Ножницы школьные – 6 шт.

Линейки 15 см – 6 шт.

Линейки 30 см – 2 шт.

Прялки для бисера – 8 шт.

Воск – 3 шт.

Игольницы – 6 шт.

Пассатижи – 1 шт.

Кусачки – 1 шт.

Пяльцы – 8 шт.

Булавки – 1 уп.

Нитки капроновые № 40-50 – 1 шт.

Нитки х/б № 40 – 1 шт.

Иглы для бисера № 10-12
Леска № 0,15-0,30 – 1 шт.
Мононить прозрачная № 0,15-0,20 – 1 шт.
Бисер, бусины, рубка, стеклярус

Информационное обеспечение программы.

- Презентация «Города-герои».
- Презентация «Лебедь из бисера».
- Презентация «Крокусы».
- Козлова Г.В. Программа «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Цветочное волшебство-своими руками»: [Электронный ресурс]. – М.: Уникальные методики развития ребенка (Сова-фильм) 2009. – DVD диск.

Кадровое обеспечение программы.

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование, первую квалификационную категорию.

Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс по программе строится с использованием элементов коллективного способа обучения. На занятиях организовывается парная работа учащихся.

Пары образуются в основном статические – сильный и слабый учащийся. При такой организации работы детей отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе.

Учащиеся ведут тетради, где зарисовывают и разрабатывают схемы, клеивают образцы плетения, вышивки.

В конце учебного года организуется отчетная выставка, где представляются лучшие работы учащихся.

Дидактическое обеспечение.

1. Методические пособия: «Бисерное рукоделие», «Вязание с бисером», «Низание на проволоку», «Новогодние сувениры», «Пасхальные сувениры», «Цветы», «Насекомые», «Снежинки», «Деревья из бисера», «Ёлки, сосны» и др.
2. Комплект тематических наглядных материалов «Домашние и декоративные птицы», «Животные», «Виды насекомых», «Народное творчество»
3. Папки с раздаточным материалом (схем изделий).
4. Технологические карты.
5. Эскизы.

Формы занятий, планируемых по разделам УП:

1. Вводное занятие – занятие-беседа, практическое занятие.
2. Бисерное рукоделие – занятие-беседа, практическое занятие.
3. Вышивка лентами – занятие-беседа, практическое занятие.
4. Творческий проект – занятие-беседа, практическое занятие, занятие-консультация, занятие-праздник.
5. Итоговое занятие – занятие-праздник.
6. Воспитательная работа – конкурсno-игровая программа, занятие-экскурсия, занятие-беседа.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа с обязательным включением детей в разговор, объяснение, дискуссия),

- наглядные (иллюстрации, демонстрации),
- практические (упражнения, выполнение заданий по схеме, рисунку).

Педагогические технологии.

Образовательный процесс по программе выстраивается с использованием игровой технологии, здоровьесберегающей, проектной технологии, ИКТ.

Игровая технология. На занятиях проводятся игры-упражнения, способствующие развитию познавательных способностей учащихся, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях (кроссворды, викторины, филворды, сканворды).

Здоровьесберегающая технология – физкультминутки, гимнастика для глаз.

С первого года обучения по программе в образовательный процесс вводится *проектная технология*. Работа над проектом строится поэтапно:

1. На подготовительном этапе – раскрывается актуальность темы. Формулируется проблема. Ставятся цель и задачи проекта. Идёт поиск необходимой информации в Интернете и составляется список литературы.
2. На этапе планирования – составляется содержание работы над проектом на каждом этапе работы. Определяется план действий на каждом этапе при работе над своей частью проекта.
3. На основном этапе работы над проектом проводятся опросы, интервью, анкетирование, наблюдение. Изготовление продукта проекта. Выполнение практической части проекта. Анализ собранной информации.
4. На этапе подготовки к защите проекта – отрабатываются этапы создания слайд-презентации для проекта. Вырабатываются речевые навыки для подготовки к выступлению.
5. На завершающем этапе работы над проектом – выступление с проектной работой.
6. Оценка результатов и процесса (рефлексия), заполнение листов самооценки. По окончании работы над проектом учащиеся подводят итоги и отвечают на вопросы: «Раскрыл ли я тему проектной работы?», «Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?», «Понравился я самому себе во время защиты?».

Использование проектной технологии помогает научить учащихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, используя межпредметные связи, знания, полученные при изучении других предметов, знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения в объединении «Бисер» для решения познавательных и практических задач.

ИКТ делают учебный процесс более эффективным и привлекательным. Одним из способов внедрения новых информационных технологий на занятиях по бисероплетению является использование программы графического редактора для смартфонов ibisPaint X. Стандартное восприятие графических программ детьми начинается в возрасте после 10 лет, и поэтому знакомство с редактором происходит на втором году обучения по программе с учащими не младше 10 лет. С помощью редактора учащиеся выполняют сложные работы, отслеживая этапы выполнения.

Мониторинг результативности обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля.

- *Входной контроль* – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение в форме собеседования и выполнения контрольного задания.
- *Текущий контроль* предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года. Формы контроля:

опрос, педагогическое наблюдение; педагогический анализ качества выполнения заданий, творческих работ.

- *Промежуточный контроль* осуществляется 2 раза в год (декабрь, май) с целью оценки теоретических знаний, а также практических умений и навыков по итогам полугодия. Формы контроля: тестирование; педагогическое наблюдение; педагогический анализ качества выполнения заданий, творческих работ (приложение № 1).
- *Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе и предполагает комплексную проверку образовательных результатов в форме экзамена, педагогического наблюдения за детьми в процессе работы, анализа творческих работ, защиты творческих проектов (приложение № 2 «Оценочные материалы для определения уровня теоретической и практической подготовки учащихся по ДООП «Бисероплетение»).

Формы подведения итогов реализации программы – отчётная выставка творческих работ, защита творческих проектов, электронное портфолио достижений учащихся.

Уровни освоения программы:

Низкий – учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. На экзамене показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Средний – учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. На экзамене показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Высокий – учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. На экзамене показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение полученных знаний воплощается в качественный продукт.

V. Литература

Литература для педагога:

1. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 160 с.
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2009. – 160 с.
3. Девис Д. Энциклопедия вышивки бисером. М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2007. – 256 с.
4. Жукова О. Бисерное рукоделие. – М.: АСТ, 2004. – 174 с.
5. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001. – 288 с.
6. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «Кирпичный стежок» – М.: Культура и традиции, 2001. – 96 с.
7. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества: Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов общеобразовательных школ и учащихся педагогических колледжей. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2002. – 76 с.
8. Бенсон Э. Бисероплетение. – М.: Мартин, 2006. – 128 с.
9. Берлина Н.А. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
10. Берхнем С. 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги. – М.: Мир книги, 2006. – 144 с.
11. Вохринцева С. Луговые цветы. Методическое пособие с дидактическим материалом. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003.

12. Вышивка лентами/ пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2009. – 128 с.
13. Джина Кристанини Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини. Шелковые ленточки. М.: Контэнт, 2009. – 64 с.
14. Дюмина Г. Бисер. – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 256 с.
15. Канурская Т. Волшебство бисера. – М.: Профиздат, 2007. – 128 с.
16. Кассап Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: Мир книги, 2008. – 48 с.
17. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера. – М.: Мартин, 2007. – 112 с.
18. Кузьмина Е.В. Китайский гороскоп. – М.: Мир книги, 2011. – 96 с.
19. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – М.: Мир книги, 2006. – 240 с.
20. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 1999. – 104 с.
21. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки. – М.: Издательский Дом МСП, 2003. – 96 с.
22. Магуайр М. Делаем бусины. /Пер. с англ. – М.: ЗАО БММ, 2007. – 128 с.
23. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: Мир книги, Ниола-Пресс, 2011. – 96 с.
24. Пеях А.В. Бижутерия на основе жгутов. – М.: ЗАО Мир книги Ритейл, 2011. – 96 с.
25. Пеях А.В. Вышитая бижутерия. – М.: ЗАО Мир Книги, 2011. – 96 с.
26. Стильные штучки из бисера своими руками. Перевод с англ. – М.: Мой Мир, ГмбХ & Ко КГ, 2007. – 96 с.
27. Федотова М., Зотова М. Кабашоны с бисером. – М.: Культура и традиции, 1999. – 32 с.
28. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир, ГмбХ & Ко КГ, 2007. – 120 с.
29. Хоффман Ульрике, Бюрги-Кнуп Клаудиа. Снежинки из бисера. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. – 96 с.
30. Шелковые ленты. Лучшие идеи для вышивок. Подушки, скатерти. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. – М.: ЭКСМО, 2008. – 272 с.
3. Артамонова Е.В. Бисер. – М.: ЭКСМО, 2003. – 192 с.
4. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: ЭКСМО, СПб.: Валерии СПД, 2003. – 176 с.
5. Веселые забавные фигурки из бисера своими руками. /Авт.-сост. Адамчик М.В. – Минск: Харвест, 2010. – 128 с.
6. Джина Кристанини Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини. Шелковые ленточки. – М.: Контэнт, 2009. – 64 с.
7. Дьяченко Л. Вышивка ленточками. – М.: ЭКСМО, 2009. – 64 с.
8. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2003. – 80 с.
9. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 174 с.
10. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 144 с.
11. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 88 с.
12. Морас И. Животные из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008. – 80 с.
13. Ткаченко Т.Б., Волкова Е., Стародуб К.И. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. – Ростов-на-Дону: Владис, Рипол Классик, 2004. – 256 с.

14. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 64 с.
15. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М.: Внешсигма, 1998. – 56 с.

VI. Календарный учебный график

Год обучения – 1-ый.

Количество часов – 144 часа

Количество учебных недель – 36.

Режим проведения занятий: 2 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа (45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вводное занятие	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
2.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве терских поморов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
3.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве терских поморов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
4.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве терских поморов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
5.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве терских поморов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
6.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве терских поморов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, выполнение творческого задания
7.	Сентябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Вышивка бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
8.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вышивка бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
9.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вышивка бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение

10.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вышивка бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
11.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вышивка бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
12.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Бисерное рукоделие. Вышивка бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
13.	Октябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
14.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
15.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
16.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
17.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
18.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
19.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
20.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
21.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
22.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение

23.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
24.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
25.	Ноябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
26.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
27.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
28.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «ткачество»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
29.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
30.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
31.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
32.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
33.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
34.	Декабрь			Конкурсно-игровая программа	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
35.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «кирпичный стежок»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания

36.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Шов «полупетля»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
37.	Январь			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Шов «полупетля»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
				Занятие-беседа	1	Шов «захват»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
38.	Январь			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Шов «захват»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
39.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Шов «крестик»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
40.	Январь			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Шов «крестик»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
				Занятие-беседа	1	Шов «сетка»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
41.	Январь			Практическое занятия	2	Вышивка лентами. Шов «сетка»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
42.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Тамбурный шов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
43.	Февраль			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Тамбурный шов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
				Занятие-беседа	1	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
44.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
45.	Февраль			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
46.	Февраль			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
47.	Февраль			Занятие-беседа, практическое	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение

				занятия				
48.	Февраль			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
49.	Февраль			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
50.	Март			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
51.	Март			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
52.	Март			Занятие-экскурсия	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
53.	Март			Занятие-беседа	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
54.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
55.	Март			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
56.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
57.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
58.	Апрель			Занятие-беседа, практическое занятия	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
59.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
60.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
61.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение

62.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
63.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
64.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
65.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
66.	Апрель			Занятие-консультация	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
67.	Май			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
68.	Май			Занятие-беседа	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
69.	Май			Занятие-консультация	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
70.	Май			Практическое занятие	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
71.	Май			Занятие – защита проекта	2	Творческий проект «Георгиевская лента»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Педагогический анализ качества выполнения творческого проекта «Георгиевская лента» и его защиты. Самоанализ
72.	Май			Занятие-праздник	2	Итоговое занятие	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Рефлексия

Год обучения – 2-ой.

Количество часов – 144 часа

Количество учебных недель – 36.

Режим проведения занятий: 2 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа (45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вводное занятие	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
2.	Сентябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
3.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
4.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
5.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
6.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
7.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
8.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «многониточное плетение»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
9.	Октябрь			Практическое	2	Бисерное рукоделие. Техника	МБУ ДО ДДТ № 1,	Наблюдение

				занятие		«многониточное плетение»	кабинет № 4	
10.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «многониточное плетение»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
11.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «соты»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
12.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «соты»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
13.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «соты»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
14.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «соты»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
15.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «соты»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
16.	Октябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
17.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
18.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
19.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
20.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
21.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
22.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение

				занятие				
23.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
24.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
25.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «сеток»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
26.	Ноябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
27.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
28.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
29.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
30.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
31.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
32.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
33.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
34.	Декабрь			Конкурсно-игровая программа	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
35.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Низание на мононити	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого

								задания
36.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Швы «стежок витой», «диагональный»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
37.	Январь			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Швы «стежок витой», «диагональный»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
				Занятие-беседа	1	Вышивка лентами. Шов «стежок прямой с обвивкой»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
38.	Январь			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Шов «стежок прямой с обвивкой»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
39.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Цветок из гофрированной ленты с узелком	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
40.	Январь			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Цветок из гофрированной ленты с узелком	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
				Занятие-беседа	1	Цветок из присборенной ленты	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
41.	Январь			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Цветок из присборенной ленты	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
42.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Элемент «Лепесток из присборенной ленты»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
43.	Февраль			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Элемент «Лепесток из присборенной ленты»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
				Занятие-беседа	1	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
44.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
45.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
46.	Февраль			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение

47.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
48.	Февраль			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
49.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
50.	Март			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
51.	Март			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
52.	Март			Занятие-экскурсия	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
53.	Март			Занятие-беседа	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
54.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
55.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
56.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
57.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
58.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
59.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
60.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
61.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение

62.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
63.	Апрель			Занятие-консультация	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
64.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
65.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
66.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
67.	Май			Занятие-беседа	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
68.	Май			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
69.	Май			Занятие-консультация	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
70.	Май			Практическое занятие	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
71.	Май			Занятие – защита проекта	2	Творческий проект «Душа моя – моя Россия»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Педагогический анализ качества выполнения творческого проекта «Душа моя – моя Россия» и его защиты. Самоанализ
72.	Май			Занятие-праздник	2	Итоговое занятие	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Рефлексия

Год обучения – 3-ий.

Количество часов – 144 часа

Количество учебных недель – 36.

Режим проведения занятий: 2 академических часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа (45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вводное занятие	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
2.	Сентябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
3.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
4.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
5.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
6.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
7.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
8.	Сентябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Бисер в искусстве саамов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
9.	Октябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Вязание с бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
10.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вязание с бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение

11.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вязание с бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
12.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вязание с бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
13.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вязание с бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
14.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вязание с бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
15.	Октябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вязание с бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
16.	Октябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Вязание с бисером	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
17.	Октябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Техника «вязание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
18.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «вязание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
19.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «вязание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
20.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «вязание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
21.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «вязание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
22.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «вязание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
23.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «вязание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
24.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «вязание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение

25.	Ноябрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника «низание крестиками»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
26.	Ноябрь			Занятие-беседа	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
27.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
28.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
29.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
30.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
31.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
32.	Декабрь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
33.	Декабрь			Практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
34.	Декабрь			Конкурсно-игровая программа	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
35.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Бисерное рукоделие. Техника низания «мозаика»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
36.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Розы «паутинка», «воздушная хризантема»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение

37.	Январь			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Розы «паутинка», «воздушная хризантема»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
				Занятие-беседа	1	Вышивка лентами. Цветок объёмный комбинированный	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
38.	Январь			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Цветок объёмный комбинированный	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
39.	Январь			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами Бутон розы из косой бейки	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
40.	Январь			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Бутон розы из косой бейки	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
				Занятие-беседа	1	Вышивка лентами. Элемент «Бантик»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
41.	Январь			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Элемент «Бантик»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
42.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Роза из скрученной ленты	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
43.	Февраль			Практическое занятие	1	Вышивка лентами. Роза из скрученной ленты	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
				Занятие-беседа	1	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
44.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
45.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
46.	Февраль			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
47.	Февраль			Занятие-беседа, практическое	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение

				занятие				
48.	Февраль			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
49.	Февраль			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
50.	Март			Практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
51.	Март			Занятие-беседа, практическое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивка изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение, выполнение творческого задания
52.	Март			Занятие-экскурсия	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
53.	Март			Занятие-беседа	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
54.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
55.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
56.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
57.	Март			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
58.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
59.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
60.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
61.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос, наблюдение
62.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение

63.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
64.	Апрель			Занятие-консультация	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
65.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
66.	Апрель			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
67.	Май			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
68.	Май			Занятие-беседа	2	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
69.	Май			Занятие-консультация	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
70.	Май			Практическое занятие	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Наблюдение
71.	Май			Занятие – защита проекта	2	Творческий проект «Планета – наше достояние»	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Педагогический анализ качества выполнения творческого проекта «Планета – наше достояние» и его защиты. Самоанализ
72.	Май			Занятие-праздник	2	Итоговое занятие	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Рефлексия

**Тестовые задания для промежуточного контроля результатов обучения
по ДООП «Бисероплетение»**

**Тест для промежуточного контроля
результатов 1-го года обучения**

*Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы.
В тесте может быть один или несколько правильных ответов.*

1. Выберите и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.
 - Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (_____)
 - Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (_____)
 - Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (_____)
2. Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».
3. О каком вышивальном шве идёт речь?
Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.
4. Как называется игла, которой вышивают лентами?
 - а) гобеленовая;
 - б) синель;
 - в) цыганская игла;
 - г) бисерная игла.
5. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?
 - а) 50 см;
 - б) 65 см;
 - в) 85 см;
 - г) 1 м.
6. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?
 - а) пяльцы;
 - б) рамка;
 - в) варианты а и б верны;
 - г) нет правильного варианта ответа.

Ответы на тестовые задания

1. Слова для справок: низание, ткачество, вышивка.
2. ...
3. В прикреп.
4. Гобеленовая, синель, цыганская игла.
5. 65 см.
6. Пяльцы, рамка.

Тест для промежуточного контроля результатов 2-го года обучения

*Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы.
В тесте может быть один или несколько правильных ответов.*

1. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.
- Ветка.
 - Вилка.
 - Низка.
 - Снизка.
 - Киска.

2. Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:
- пальцы,
 - иголка,
 - бисер,
 - проволока,
 - нитки,
 - ножницы,
 - пайетки,
 - клей.

3. Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

--	--	--	--	--

4. Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку. Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать: чехол для _____, детали одежды _____, для декора _____.

5. Бисер каких цветов использовался в традиционной саамской вышивке. Что они символизируют?

6. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?
- а) Исландии;
 - б) Франции;
 - в) Древней Греции;
 - г) Африке

7. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?
- а) в 2640;
 - б) 1158;
 - в) 3894;
 - г) 550

8. Как нужно срезать ленту, перед началом вышивки, чтобы лента легко прошла через иголку
под углом
прямо
зигзагом

Ответы на тестовые задания

1. Низка, снизка.
2. Пяльцы, иголка, бисер, нитки, ножницы, пайетки.
3. Схема.
4. ...
5. Белый – снег, жёлтый – солнце, голубой – небо, синий – вода, зелёный – трава.
6. В Древней Греции.
7. В 2640.
8. Под углом.

Тест для промежуточного контроля результатов 3-го года обучения

*Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы.
В тесте может быть один или несколько правильных ответов*

1. Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».
Иголки нужно хранить:
 - на столе,
 - в чехольчике,
 - в подушечке,
 - в кармане.
2. Впишите в клеточки название метода низания. Такое же название имеет детская настольная игра (из пластмассовых элементов составляются картинки на основе). Этим методом низания можно плести прямо, а можно по диагонали.

--	--	--	--	--	--	--
3. Нарисуйте схему плетения крестиками (кольцо), шириной в 2 крестика.
4. Сегодня, как и много лет назад, основным поставщиком бисера в страны Европы и Азии остаётся:
 - Монголия,
 - Испания,
 - Чехия.
5. Ткани каких цветов использовался в традиционной саамской вышивке? И как она называлась?
6. Как называется узор, состоящий из звездочки (с 5 лучами)
 - а) узор роза на паутинке;
 - б) узор роза на каркасе;
 - в) варианты, а и б верны

7. В какой стране вышивка лентами стала популярной благодаря королю, который призывал своих придворных одеваться красиво и с выдумкой?
- а) Россия
 - б) Германия
 - в) Франция
 - г) Англия
8. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?
- а) Людовик XIV;
 - б) Людовик X;
 - б) Людовик I;
 - г) Людовик III.
9. Когда произошел расцвет вышивки лентами?
- а) во 2 половине XII века;
 - б) в 1 половине XIX века;
 - в) во 2 половине XIX века;
 - г) во 2 половине XIII века.

Ответы на тестовые задания

- 1. В подушечке, чехольчике.
- 2. Мозаика.
- 3. Нарисовать схему.
- 4. Чехия.
- 5. Сукно красное и синее.
- 6. Варианты, а и б верны.
- 7. Франция.
- 8. Людовик XIV.
- 9. Во 2 половине XIX века.

**Оценочные материалы для определения уровня
теоретической и практической подготовки учащихся
по ДООП «Бисероплетение»**

Билет № 1.

1. Рассказать о культуре и быте саамов, основах орнаментации и композиционного решения саамских изделий.
2. Техника низания ручное ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 12.

Билет № 2.

1. Рассказать о культуре и быте терских поморов; использовании поморами бисера в декорировании праздничного и повседневного костюмов.
2. Цветовое решение, используемое в вышивке бисером у саамов.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 3.

Билет № 3.

1. Рассказать о вышивке бисером в культурах народов мира.
2. Техника низания многониточное плетение. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 11.

Билет № 4.

1. Рассказать об истории и акции «Георгиевская лента».
2. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта «Георгиевская лента»?
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 5.

Билет № 5.

1. Техника низания соты. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: роза «паутинка», «воздушная хризантема», элемент «Бантик».
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 6.

Билет № 6.

1. Трудности, которые у вас возникли при работе над проектом «Душа моя – моя Россия»? Кто помог справиться с трудностями?
2. Каким специальным оборудованием и инструментами вы пользовались при выполнении вашего проекта?
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 1.

Билет № 7.

1. Рассказать об технике плетения кирпичный стежок. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: роза из скрученной ленты; цветок из присборенной ленты, цветок из гофрированной ленты с узелком.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 7.

Билет № 8.

1. Техника низания ндебеле. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Трудности, которые у вас возникли при работе над проектом «Георгиевская лента»? Кто помог справиться с трудностями?
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 10.

Билет № 9.

4. Вышивка лентами техника выполнения швов: «полупетля», «захват», «сетка», «стежок витой», «стежок прямой с обвивкой».
5. Организация рабочего места при работе с бисером.
6. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 4.

Билет № 10.

1. Техника плетения станочное ткачество. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Вышивка лентами техника выполнения швов: «крестик», «сетка», «диагональный», тамбурный шов.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 9.

Билет № 11.

1. Техника плетения мозаика. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
2. Техника безопасности при работе с бисером.
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 2.

Билет № 12.

1. Рассказать о вязании с бисером.
2. Техника низания на мононити. (Рассказать об этой технике плетения и показать какие работы сделаны с применением этой техники плетения в кабинете).
3. Практика. Выполнить по заданию по карточке № 8.

Лист самооценки работы над проектом

« _____ »

Ф.И. участника проекта _____

Критерии	Самостоятельно	Обратился за помощью...	Не смог
Формулирование цели и постановка задач своего проекта			
Участвовал в сборе информации			
Искал источники получения информации			
Работа над вопросами проекта			
Участвовал в обсуждении хода проектной деятельности			
Подборка материалов для			

творческого отчета			
Смог выполнить свой проект			

Опрос (устный, рефлексия):

1. Какие знания в предметных областях вы получили, выполняя проект «...».
2. Как вы назвали ваш проект и почему?
3. Какие инструменты и материалы, вы использовали при выполнении вашего проекта?
4. Понравился я самому себе во время защиты?
5. Трудности при работе над проектом?
6. Заинтересовал ли я своей работой (презентацией) аудиторию?

Критерии оценки творческих проектов

I. Оценка пояснительной записки

1. Общее оформление;
2. Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта;
3. Сбор информации по теме проекта; Анализ прототипов;
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи;
5. Выбор технологии изготовления изделия.
6. Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его
7. изготовления;
8. Разработка конструкторской документации, качество графики;
9. Описание изготовления изделия;
10. Описание окончательного варианта изделия;
11. Экономическая и экологическая оценка готового изделия;
12. Реклама изделия.

II. Оценка изделия

1. Оригинальность конструкции;
2. Качество изделия;
3. Соответствие изделия проекту; эстетическая оценка выбранного варианта
4. Практическая значимость.

III. Оценка защиты проекта

1. Формулировка проблемы и темы проекта;
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи;
3. Описание технологии изготовления изделия;
4. Четкость и ясность изложения;
5. Глубина знаний и эрудиция;
6. Время изложения;
7. Самооценка;
8. Ответы на вопросы.

Порядок начисления баллов

За каждый критерий может быть начислено от 1 до 3 баллов (где 1 балл – низкая оценка, 2 балла – средняя оценка, 3 балла – высокая оценка). Все баллы, полученные за работу и защиту, суммируются и образуют итоговый результат, на основании которого составляется рейтинг проектных работ.

Высокий уровень – 57-72 балла.

Средний уровень – 36-56 баллов.

Низкий уровень – менее 36 баллов.