

Администрация Печенгского муниципального округа Мурманской области
Отдел образования

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества № 1»
(МБУ ДО ДДТ № 1)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ № 1
«09» 04 2025 г
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ № 1
Е.Н. Чернушевич
приказ № 54 от 10-04 2025 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Соленое тесто»**

*Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год*

Составитель: Андреецева Ю.А.,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МБУ ДО ДДТ № 1

I. Пояснительная записка

Программа художественной направленности.

Уровень освоения программы – стартовый.

Разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, направленными письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28);
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ № 1».

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство – неиссякаемый источник вдохновения, творчества и радости. Разнообразие видов ДПИ позволяет каждому найти себе занятие по душе. Данная программа даёт ребятам возможность окунуться в интересную творческую деятельность по созданию изделий из солёного теста. В последние годы этот вид рукоделия приобрел особую популярность, став полноценным видом искусства.

Тестопластика предоставляет широкие возможности для самовыражения, экспериментирования и воплощения собственных идей в материале. Занятие по программе научат детей создавать красивые и оригинальные вещи своими руками, которые смогут стать прекрасным подарком, украшением интерьера или памятным сувениром. Дети смогут не только освоить различные техники лепки и декорирования, но и научатся применять свои знания на практике, создавая уникальные изделия, отражающие их индивидуальность.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия лепкой из соленого теста развивают мелкую моторику, координацию движений и творческое мышление, что положительно влияет на общую учебную деятельность детей. Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определённые эстетические навыки.

Трудолюбие, настойчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца – те положительные качества, которые приобретают ребята во время занятий в объединении.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся посредством освоения техник лепки и декорирования изделий из солёного теста.

Задачи.

Обучающие:

- обучение учащихся основам композиции и цветоведения;
- ознакомление с историей искусства лепки из теста;
- обучение приёмам лепки из солёного теста,
- обучение применению разнообразных материалов и инструментов для декорирования изделий.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие образного и творческого мышления, воображения.
- формирование эстетического восприятия окружающего мира, развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование навыков работы в коллективе и стремления детей к взаимопомощи;
- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности, умения довести дело до конца;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Адресат программы – дети 7-11 лет.

Срок освоения программы – 9 месяцев/ 1 учебный год.

Объём программы – 108 часов.

Форма обучения по программе – очная.

Условия реализации программы.

На обучение по программе принимаются все желающие, из числа которых формируются разновозрастные группы по 10-12 человек.

Формы организации обучения – групповые занятия.

Режим занятий:

3 академических часа в неделю, 3 раза по 1 академическому часу (40-45 минут).

Продолжительность занятий зависит от возраста набранной группы: для детей 7-8 лет продолжительность академического часа равна 40 минутам, для детей 8-11 лет – 45 минутам.

Режим занятий соответствует Санитарным правилам СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2).

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты.

- Учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Уважение к традициям народного творчества.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- Умение самостоятельно приобретать новые знания.
- Умение организовывать учебную деятельность.

Регулятивные УУД:

- Умение организовывать своё рабочее место.
- Определять цель и план выполнения заданий на занятии под руководством педагога.
- Умение использовать в своей деятельности необходимые материалы и инструменты.

Коммуникативные УУД:

- Умение вести диалог на занятии и в жизненных ситуациях.
- Умение работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, принимать точку зрения другого.

Предметные результаты:

Основы изобразительной грамоты.

- Знание видов и жанров изобразительного искусства; основ композиции, цветоведения; выразительных средств: цвет, линия, композиция, объем.
- Умение составлять узор орнамента, зарисовывать схемы, рисунки изделия; гармонично сочетать цвета.

Солёное тесто.

- Знание истории искусства лепки из теста.
- Знание способов приготовления и свойств солёного теста.
- Владение приёмами лепки из соленого теста.
- Владение приёмами декорирования изделий из солёного теста.

Формы представления результатов обучения: участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

II. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Анкетирование
2.	Основы изобразительной грамоты	6	3	3	Творческие задания, опрос
3.	Соленое тесто	94	33	61	Творческие задания, тестирование, опрос
	3.1. Чудеса из солёного теста	12	4	8	
	3.2. Осенние фантазии	14	5	9	
	3.3. Зимняя сказка	14	5	9	
	3.4. Интерьерные штучки	14	5	9	
	3.5. Космические приключения	14	5	9	
	3.6. Весеннее настроение	14	5	9	
	3.7. Мечты о лете	12	4	8	
4.	Итоговое занятие	1	-	1	Отчётная выставка работ
5.	Воспитательная работа	6	-	6	Опрос
	Всего	108	37	71	

III. Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час.

Теория. Знакомство с детьми, их интересами. Рассказ о плане работы объединения, основных направлениях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Заполнение анкет. Правила техники безопасности. Правила поведения в ДДТ. Первичный инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

2. Основы изобразительной грамоты – 6 часов.

Теория. Беседа об изобразительном искусстве и об одном из его видов – декоративно-прикладном искусстве. Основы цветоведения. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета, ахроматические и хроматические цвета, контрастные цвета. Символика цвета в народном искусстве. Основы композиции. Орнамент – узор, построенный на ритмичном чередовании и организованном расположении элементов. Виды орнамента. Принципы построения орнамента: повторение, симметрия, асимметрия. Цветовая палитра: как выбор цветов влияет на восприятие пространства и настроение.

Практика. Дидактические игры по цветоведению. Творческий час «Виды и жанры изобразительного искусства». Зарисовка эскиза изделия. Подбор цвета по рисунку. Составление узоров орнамента (в полосе, квадрате, круге).

3. Соленое тесто – 94 часа.

Тема 3.1. Чудеса из солёного теста – 12 часов.

Теория. История лепки из соленого теста. Рабочее место, материалы и инструменты. Виды соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Цветное соленое тесто.

Практика. Замешивание соленого теста по рецептам. Классическое соленое тесто. Заварное соленое тесто. Соленое тесто с клеем ПВА. Ржаное соленое тесто. Придание цвета солёному тесту. Приемы работы с соленым тестом.

Тема 3.2. Осенние фантазии – 14 часов.

Теория. Символы осени: изменение цвета листвы, от зелёного до ярких оттенков жёлтого, оранжевого и красного. Атмосфера осени: дождь, туман. Как сохранить осенние листья и травинки для поделок. Особенности сушки поделок с использованием природного материала.

Практика. Лепка осенних персонажей (людей, зверей, сказочных персонажей с атрибутами осени). Создание осенних композиций с использованием природных материалов: ярких листьев, шишек для создания коллажей.

Тема 3.3. Зимняя сказка – 14 часов.

Теория. Рассказ о традициях зимних праздников (Новый год, Рождество) и их значении. Символы зимы: снеговики, ёлки. Зимние пейзажи. Зимние природные явления: снег, мороз, ледяные узоры на окнах, северное сияние.

Поморская козуля – символ Рождества, памятник народной культуры поморов.

Практика. Лепка зимних персонажей (людей, зверей, сказочных персонажей с атрибутами зимы). Поморская козуля. Создание зимних композиций. Новогодняя гирлянда. Раскрашивание высушенных фигурок и декораций акриловыми красками, блёстками. Использование ярких и холодных оттенков для передачи зимней атмосферы.

Тема 3.4. Интерьерные штучки – 14 часов.

Теория. Как интерьер влияет на атмосферу и уют в доме. Создание полезных, декоративных предметов: подставки, магниты, картины, декоративные рамки для фотографий.

Практика. Изготовление подставок для горячего (подставки под чашки или тарелки). Лепка картин или панно из солёного теста, которые можно использовать как элементы декора. Создание декоративных фигурок (статуэтки, вазы) для украшения интерьера.

Тема 3.5. Космические приключения – 14 часов.

Теория. Космические тела: звёзды, планеты, астероиды, кометы. Солнечная система. Освоение космоса.

Практика. Лепка звёзд и астероидов. Изготовление моделей планет. Лепка инопланетян, космонавтов. Создание космических кораблей и станций. Создание мобильных объектов (подвесок) с планетами и звёздами. Раскрашивание высушенных фигурок и композиций акриловыми красками.

Тема 3.6. Весеннее настроение – 14 часов.

Теория. Символы весны: первые весенние цветы – подснежники, тюльпаны, нарциссы; цветущие деревья, птицы, солнечное тепло.

Жаворонки – весеннее обрядовое печенье.

Практика. Лепка весенних цветов, цветущих деревьев, животных и птиц. Создание панно или картины с весенними мотивами: использование различных техник для создания текстур и эффектов. Роспись готовых изделий.

Тема 3.7. Мечты о лете – 12 часов.

Теория. Символы лета: солнце, море, пляж, зелёные леса и цветущие поля. Летние цветы: подсолнухи, ромашки, лилии, васильки. Насекомые: бабочки, пчёлы, жуки. Летние развлечения и радости: пикники, походы, купание в реке или море.

Практика. Создание панно или картины с летними мотивами. Лепка фигурок животных и насекомых, цветов, элементов декора для создания летней атмосферы. Раскрашивание высушенных фигурок и композиций акриловыми красками.

5. Итоговое занятие – 1 час.

Подведение итогов.

6. Воспитательная работа – 6 часов.

Воспитательные мероприятия проводятся согласно плану воспитательной работы и плану деятельности музейного формирования учреждения.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение программы.

Столы – 8 шт.

Стулья – 16 шт.

Компьютер – 1 шт.

Магнитная доска – 1 шт.

Доски или коврики для лепки – 10 шт.

Стеки – 10 шт.

Информационное обеспечение программы.

Презентации:

- «Чудеса из солёного теста».
- «Осенние фантазии».
- «Зимняя сказка».
- «Поморская козуля».

- «Космические приключения».
- «Интерьерные штучки».
- «Весеннее настроение».
- «Мечты о лете».

Кадровое обеспечение программы.

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование, первую квалификационную категорию.

Методическое обеспечение программы.

Методические рекомендации по организации обучения.

Образовательный процесс по программе строится с использованием элементов коллективного способа обучения. На занятиях организовывается парная работа учащихся. Пары образуются в основном статические – сильный и слабый учащийся. При такой организации работы детей отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе.

В конце учебного года организуется отчетная выставка, где представляются лучшие работы учащихся.

На занятиях предусматриваются разные виды деятельности (например, дидактические игры, разгадывание кроссвордов, задание-сюрприз и др.). Учащиеся ведут тетради, где записывают и зарисовывают идеи будущих работ.

Дидактическое обеспечение.

1. Методические пособия: «Подарки к Новому году», «Времена года», «Разноцветные рыбки» и др.
2. Образцы поделок.

Формы занятий, планируемых по разделам УП:

1. Вводное занятие – занятие-беседа.
2. Основы изобразительной грамоты – занятие-беседа, практическое занятие.
3. Солёное тесто – занятие-беседа, занятие-эксперимент, практическое занятие.
4. Итоговое занятие – занятие-праздник.
5. Воспитательная работа – занятие-конкурс, занятие-праздник, занятие-экскурсия, занятие-беседа.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа с обязательным включением детей в разговор, объяснение, дискуссия),
- наглядные (иллюстрации, демонстрации),
- практические (упражнения, выполнение заданий по описанию).

Педагогические технологии.

Образовательный процесс по программе выстраивается с использованием элементов игровых технологий. Использование на занятиях игр-упражнений способствуют развитию познавательных способностей учащихся, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях (кроссворды, викторины, филворды, сканворды).

Мониторинг результативности обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля.

- *Входной контроль* – оценка базового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение в форме собеседования и выполнения контрольного задания.
- *Текущий контроль* предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года. Формы контроля: опрос, выполнение творческих заданий, работ.
- *Промежуточный контроль* осуществляется в середине учебного года (декабрь) с целью оценки теоретических знаний, а также практических умений и навыков по итогам полугодия. Формы контроля: опрос, тестирование, выполнение творческих заданий и работ.
- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года (май) и предполагает комплексную проверку образовательных результатов в форме итогового письменного опроса и выполнения практического задания (приложение 1 «Оценочные материалы для определения уровня теоретической и практической подготовки учащихся по ДООП «Солёное тесто»).

Формы подведения итогов реализации программы – отчётная выставка творческих работ, участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества, электронное портфолио достижений учащихся.

Уровни освоения программы:

Низкий – учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Средний – учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Высокий – учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение полученных знаний воплощается в качественный продукт.

V. Литература

Литература для педагога:

1. Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.
2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 128 с.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
4. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы и загадки обманки: развиваем воображение и чувство юмора (учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.

6. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Занятия с младшими школьниками: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 144 с.
2. Ленгина Ю. К. Картины из теста. – М.: Издательство Феникс, 2015. – 62 с.
3. Лючия Пацци. Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. – М.: Контент, 2012. – 80 с.

VI. Календарный учебный график

Год обучения – 1-ый.

Количество часов – 108 часов.

Количество учебных недель – 36.

Режим проведения занятий: 3 академических часа в неделю, 3 раза по 1 академическому часу (45 минут).

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Занятие-беседа	1	Вводное занятие. План работы. Организация рабочего места. Заполнение анкет. ТБ	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Анкетирование
2.	Сентябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. История лепки из соленого теста. Виды соленого теста	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
3.	Сентябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Рабочее место, материалы и инструменты. Как приготовить соленое тесто	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
4.	Сентябрь			Занятие-эксперимент	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Классическое соленое тесто	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
5.	Сентябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Классическое соленое тесто	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
6.	Сентябрь			Занятие-эксперимент	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Ржаное соленое тесто	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
7.	Сентябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Соленое тесто с клеем ПВА	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
8.	Сентябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Соленое тесто с клеем ПВА	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
9.	Сентябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста.	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос

						го теста. Заварное соленое тесто	кабинет № 4	
10.	Сентябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Заварное соленое тесто	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
11.	Сентябрь			Занятие-конкурс	1	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
12.	Сентябрь			Занятие-эксперимент	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Придание цвета солёному тесту	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
13.	Октябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Цветное соленое тесто	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
14.	Октябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Чудеса из солёного теста. Приемы работы с соленым тестом	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
15.	Октябрь			Занятие-беседа	1	Основы изобразительной грамоты. Беседа об изобразительном искусстве. Основы цветоведения. Цветовая палитра осени: Теплые оттенки. Холодные оттенки	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
16.	Октябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Символы осени: изменение цвета листвы, от зелёного до ярких оттенков жёлтого, оранжевого и красного. Осенние персонажи	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
17.	Октябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Символы осени: изменение цвета листвы, от зелёного до ярких оттенков жёлтого, оранжевого и красного. Осенние персонажи	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
18.	Октябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Атмосфера осени: дождь, туман. Как сохранить осенние листья и травинки для поделок	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
19.	Октябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Создание осенних композиций с использованием природных мате-	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос

						риалов: ярких листьев, шишек. для создания коллажей		
20.	Октябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Создание осенних композиций с использованием природных материалов: ярких листьев, шишек, для создания коллажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
21.	Октябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Создание осенних композиций с использованием природных материалов: ярких листьев, шишек для создания коллажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
22.	Октябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Особенности сушки поделок с использованием природного материала. Лепка осенних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
23.	Октябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Создание осенних коллажей. Лепка осенних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
24.	Октябрь			Занятие-беседа	1	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
25.	Октябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии Создание осенних коллажей. Лепка осенних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
26.	Ноябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Осенние фантазии Создание осенних коллажей. Лепка осенних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
27.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии Создание осенних коллажей. Лепка осенних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
28.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии Создание осенних коллажей. Лепка осенних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
29.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Лепка осенних персонажей.	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание

						Сборка осеннего панно		
30.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Осенние фантазии. Лепка осенних персонажей. Сборка осеннего панно	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
31.	Ноябрь			Занятие-беседа	1	Основы изобразительной грамоты. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета, ахроматические и хроматические цвета, контрастные цвета. Цветовая палитра зимы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
32.	Ноябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Рассказ о традициях зимних праздников (Новый год, Рождество) и их значении. Зимние персонажи	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
33.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Символы зимы: снеговики, ёлки. Лепка зимних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
34.	Ноябрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Зимние природные явления: снег, мороз, ледяные узоры на окнах, северное сияние	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
35.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Зимние пейзажи. Создание зимних композиций	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
36.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Новогодняя гирлянда. Лепка зимних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
37.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Новогодняя гирлянда. Лепка зимних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
38.	Декабрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Новогодняя гирлянда. Лепка зимних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
39.	Декабрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Новогодняя гирлянда. Лепка зим-	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос

						них персонажей		
40.	Декабрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Новогодняя гирлянда. Лепка зимних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
41.	Декабрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Новогодняя гирлянда. Лепка зимних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
42.	Декабрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Новогодняя гирлянда. Лепка зимних персонажей	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
43.	Декабрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Раскрашивание фигурок акриловыми красками. Использование ярких и холодных оттенков для передачи зимней атмосферы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
44.	Декабрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Поморская козуля – символ Рождества, памятник народной культуры поморов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
45.	Декабрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Зимняя сказка. Раскрашивание высушенных фигурок и декораций акриловыми красками, блёстками	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Выставка
46.	Декабрь			Практическое занятие	1	Основы изобразительной грамоты. Основы композиции. Цветовая палитра: как выбор цветов влияет на восприятие пространства и настроение	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
47.	Декабрь			Занятие-праздник	1	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
48.	Декабрь			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Как интерьер влияет на атмосферу и уют в доме. Изготовление подставок для горячего (подставки под чашки или тарелки)	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание

49.	Декабрь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Создание полезных, декоративных предметов: подставки, магниты, картины, декоративные рамки для фотографий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
50.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Изготовление подставок для горячего (подставки под чашки или тарелки)	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
51.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Изготовление подставок для горячего (подставки под чашки или тарелки)	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
52.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Изготовление подставок для горячего (подставки под чашки или тарелки)	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
53.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Лепка картин или панно из солёного теста, которые можно использовать как элементы декора	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
54.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Лепка картин или панно из солёного теста, которые можно использовать как элементы декора	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
55.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Лепка картин или панно из солёного теста, которые можно использовать как элементы декора	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
56.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Лепка картин или панно из солёного теста, которые можно использовать как элементы декора	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
57.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Лепка картин или панно	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос

						из солёного теста, которые можно использовать как элементы декора		
58.	Январь			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Создание декоративных фигурок (статуэтки, вазы) для украшения	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
59.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Создание декоративных фигурок (статуэтки, вазы) для украшения интерьера	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
60.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Создание декоративных фигурок (статуэтки, вазы) для украшения интерьера	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
61.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Интерьерные штучки. Создание декоративных фигурок (статуэтки, вазы) для украшения интерьера	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
62.	Февраль			Практическое занятие	1	Основы изобразительной грамоты. Основы композиции. Дидактические игры по цветоведению	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
63.	Февраль			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Космические включения. Космические тела: звёзды, планеты, астероиды, кометы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
64.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические включения. Космические тела: звёзды, планеты, астероиды, кометы. Лепка звёзд и астероидов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
65.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические включения. Космические тела: звёзды, планеты, астероиды, кометы. Лепка звёзд и астероидов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
66.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические включения. Солнечная система. Из	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос

						готовление моделей планет		
67.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Солнечная система. Изготовление моделей планет.	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
68.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Освоение космоса. Лепка инопланетян или космонавтов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
69.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Освоение космоса. Лепка инопланетян или космонавтов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
70.	Февраль			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Освоение космоса. Лепка инопланетян или космонавтов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
71.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Создание космических кораблей и станций	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
72.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Создание космических кораблей и станций	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
73.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Создание космических кораблей и станций	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
74.	Март			Занятие-экскурсия	1	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, музейный уголок	Опрос
75.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Создание мобильных объектов (подвесок) с планетами и звёздами	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
76.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические приключения. Раскрашивание высушенных фигурок и композиций акриловыми красками	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание

77.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Космические включения. Раскрашивание высушенных фигурок и композиций акриловыми красками	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Выставка
78.	Март			Практическое занятие	1	Основы изобразительной грамоты. Цветовая палитра: как выбор цветов влияет на восприятие пространства и настроение. Цветовая палитра весны	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
79.	Март			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Символы весны: цветы, деревья, птицы, солнечное тепло и свежий воздух.	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
80.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Природные явления весной: увеличение солнечных дней, таяние снега, дожди. Лепка весенних цветов, цветущих деревьев, животных и птиц	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
81.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Первые весенние цветы: подснежники, тюльпаны, нарциссы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
82.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Первые весенние цветы: подснежники, тюльпаны, нарциссы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
83.	Март			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Первые весенние цветы: подснежники, тюльпаны, нарциссы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
84.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Первые весенние цветы: подснежники, тюльпаны, нарциссы.	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
85.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Первые весенние цветы: подснежники, тюльпаны, нарциссы.	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
86.	Апрель			Практическое	1	Соленое тесто. Весеннее настро-	МБУ ДО ДДТ № 1,	Опрос

				занятие		ние. Лепка весенних цветов, цветущих деревьев, животных и птиц	кабинет № 4	
87.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Лепка весенних цветов, цветущих деревьев, животных и птиц	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
88.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Лепка весенних цветов, цветущих деревьев, животных и птиц	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
89.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Лепка весенних цветов, цветущих деревьев, животных и птиц	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
90.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Лепка весенних цветов, цветущих деревьев, животных и птиц	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
91.	Апрель			Занятие-конкурс	1	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
92.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Роспись готовых изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
93.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Весеннее настроение. Роспись готовых изделий	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Выставка
94.	Апрель			Практическое занятие	1	Основы изобразительной грамоты. Цветовая палитра: как выбор цветов влияет на восприятие пространства и настроение. Цветовая палитра летнего дня	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
95.	Апрель			Занятие-беседа	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Символы лета: солнце, море, пляж, зелёные леса и цветущие поля. Лепка фигурок животных и насекомых, цветов, элементов декора для создания летней атмосферы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
96.	Апрель			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Символы лета: солнце, море, пляж, зелёные леса и цветущие поля. Лепка фигурок животных и насе-	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос

						комых, цветов, элементов декора для создания летней атмосферы		
97.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Символы лета: солнце, море, пляж, зелёные леса и цветущие поля. Лепка фигурок животных и насекомых, цветов, элементов декора для создания летней атмосферы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
98.	Май			Занятие-беседа	1	Воспитательная работа	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
99.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Летние цветы: подсолнухи, ромашки, лилии, васильки. Лепка фигурок животных и насекомых, цветов, элементов декора для создания летней атмосферы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
100.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Летние цветы: подсолнухи, ромашки, лилии, васильки. Лепка фигурок животных и насекомых, цветов, элементов декора для создания летней атмосферы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
101.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Летние цветы: подсолнухи, ромашки, лилии, васильки. Лепка фигурок животных и насекомых, цветов, элементов декора для создания летней атмосферы	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
102.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Летние развлечения и радости: пикники, походы, купание в реке или море. Создание панно или картины с летними мотивами	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Опрос
103.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Летние развлечения и радости:	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание

						пикники, походы, купание в реке или море. Создание панно или картины с летними мотивами		
104.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Летние развлечения и радости: пикники, походы, купание в реке или море. Создание панно или картины с летними мотивами	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
105.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Летние развлечения и радости: пикники, походы, купание в реке или море. Создание панно или картины с летними мотивами	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
106.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Раскрашивание высушенных фигурок и композиций акриловыми красками	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Творческое задание
107.	Май			Практическое занятие	1	Соленое тесто. Мечты о лете. Раскрашивание высушенных фигурок и композиций акриловыми красками	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Защита творческой работы
108.	Май			Занятие-праздник	1	Итоговое занятие. Подведение итогов	МБУ ДО ДДТ № 1, кабинет № 4	Отчётная выставка работ

**Оценочные материалы для определения уровня
теоретической и практической подготовки учащихся
по ДООП «Солёное тесто»**

Итоговый письменный опрос

1. Что такое солёное тесто? Из каких основных ингредиентов оно состоит?

2. Опишите процесс приготовления солёного теста.

3. Какие инструменты и материалы нужны для работы с солёным тестом?

4. Назовите основные техники лепки из солёного теста.

5. Как правильно сушить изделия из солёного теста?

6. Какие способы окрашивания солёного теста вы знаете?

7. Как можно использовать изделия из солёного теста в быту или творчестве?

8. Какие меры безопасности нужно соблюдать при работе с солёным тестом?

Критерии оценки ответов на вопросы:

- отсутствует – 0 баллов;
- неточный и/ или неполный – 1 балл;
- точный и полный – 2 балла.

Практическое задание

1. Создать композицию из нескольких элементов, выполненных из солёного теста, отражающую определённую тему (например: осенние фантазии, зимняя сказка и др.)
2. Декорирование изделия.

Критерии оценки

Техника лепки:

Работа аккуратная, детали проработаны – 5

Работа в целом аккуратная, мелкие недочёты – 4

Работа грубая, детали плохо проработаны – 3

Работа не соответствует заданию – 2

Окрашивание и декорирование:

Краски нанесены ровно, цвета сочетаются; декор гармоничен и уместен, работа выглядит завершённой – 5

Краски нанесены с небольшими недочётами; декор присутствует, но может быть минимальным или не совсем идеально вписываться в общую композицию – 4

Краски нанесены неаккуратно; декор присутствует, но выполнен небрежно, может быть избыточным или неуместным – 3

Краски не нанесены или нанесены плохо; отсутствие декора или его минимальное количество, работа выглядит незавершённой – 2

Творческий замысел:

Работа оригинальна, соответствует теме – 5

Работа соответствует теме, но мало оригинальна – 4

Работа частично соответствует теме – 3

Работа не соответствует теме – 2